



# *Manual*

Coordenadores de Romaria

**Santuário Nacional de Aparecida**



**SANTUÁRIO  
NACIONAL  
APARECIDA**

# HOTEL RAINHA DO BRASIL

## O HOTEL OFICIAL DO SANTUÁRIO NACIONAL




NOSSA MISSÃO DE ACOLHER COM AMOR  
SE FAZ PRESENTE EM CADA DETALHE



Você, Coordenador de Romaria, sabe que o descanso faz parte de uma boa peregrinação. Por isso, o Hotel Rainha do Brasil, acolhe você e sua romaria para compartilhar momentos únicos e emocionantes na Casa da Mãe. Além do conforto e momentos de lazer, o Hotel Rainha do Brasil oferece aos seus hóspedes a **Visita Monitorada Noturna**.

Uma **atividade exclusiva** que proporciona a experiência de conhecer em detalhes a história do Santuário Nacional, sua arquitetura e simbologias, descobrindo o significado das belas artes que embelezam o interior do Santuário.

Central de Reservas  
**(12) 3104 - 1010**  
reservas@santuarioliberal.com

 hotelrainhadobrasil  
 A12.com/hotel  
 rainha\_do\_brasil



Hotel  
**Rainha do Brasil**  
Cidade do Romeiro

*Manual dos  
Coordenadores  
de Romaria*

## O QUE É ROMARIA?

“Tornar-se peregrino é uma genuína profissão de fé”, nos ensina o Papa Francisco em sua Carta Apostólica “Sanctuarium in Ecclesia”. O cristão que decide caminhar em direção a um Santuário já está fazendo uma confissão de fé; o caminhar é um verdadeiro canto de esperança e a chegada é um encontro de amor e de entrega à misericórdia de Deus, nos diz o Papa.

Nos Santuários, os peregrinos experimentam profundamente a proximidade de Deus, a ternura da Virgem Maria e a companhia dos Santos e Santas. Caminhar, com os familiares e amigos, para os Santuários e participar com consciência dos Sacramentos e de outras manifestações da piedade popular são, em si mesmos, gestos evangelizadores pelos quais o povo cristão evangeliza a si próprio e cumpre a vocação missionária da Igreja.

A romaria é uma prática tão antiga quanto a história do Cristianismo, fazendo parte do patrimônio cultural e religioso da Igreja. Cristo, o grande Peregrino que veio de Deus Pai para salvar a humanidade, inspira todos os cristãos a realizar peregrinações. Por isso, a grande preocupação do Santuário Nacional é proporcionar aos devotos um momento de oração e experiência pessoal com Jesus e Nossa Senhora. Na Casa da Mãe Aparecida, muitos peregrinos tomam decisões que marcam suas vidas. As paredes da Basílica Nacional contêm muitas histórias de conversão, de perdão e de dons recebidos que milhões de devotos poderiam contar.

Por isso, o Santuário valoriza e incentiva o trabalho dos Coordenadores de Romaria, pois sabemos que o Coordenador é aquele que ajuda o devoto de Nossa Senhora a fazer uma profunda experiência de fé durante a sua peregrinação à Terra da Padroeira do Brasil. Depois de visitar o Santuário Nacional, cada devoto é enviado em missão para a sua comunidade e sua família. Por tudo isso é que o Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida agradece os Coordenadores e Coordenadoras que nos ajudam nesta nobre missão.

## **COORDENADORES DE ROMARIAS**

O Coordenador de Romaria tem a missão de unir as pessoas que vêm ao Santuário Nacional, bem como divulgar as ações de evangelização da Casa de Nossa Senhora. Elencamos abaixo quatro responsabilidades que precisam ser lembradas pelos Coordenadores de Romarias:

### **1) RESPONSABILIDADE CONSIGO MESMO**

Fazer desse momento de responsabilidade um ato de fé profundo, sentindo-se colaborador de Deus na redenção da humanidade.

### **2) RESPONSABILIDADE COM OS PEREGRINOS**

Fazer todo o esforço necessário e organizar-se de tal modo que todos possam sentir-se acolhidos e percebam que estão fazendo um ato profundo de fé.

### **3) RESPONSABILIDADE COM A COMUNIDADE**

Fazer saber que está sendo realizada a romaria, principalmente junto ao seu Pároco, como ponto de unidade na comunidade.

#### **4) RESPONSABILIDADE COM O SANTUÁRIO**

O Santuário possui toda uma estrutura e organiza-se para receber bem os peregrinos, mas é necessário conhecer e respeitar as suas normas. Um dos pontos importantes é registrar a Romaria na Secretaria de Pastoral assim que chegar à Basílica.

#### **INSTRUÇÕES BÁSICAS PARA ORGANIZAÇÃO DA ROMARIA**

Na organização de uma Romaria, algumas questões devem ser analisadas com cautela, para evitar certos imprevistos. Nesse sentido, é importante conferir tudo o que é necessário ser feito antes, durante e depois da Romaria:

##### **ANTES DA ROMARIA**

- Qual a data prevista para a Romaria?
- Quantas pessoas pretendo levar em minha Romaria?
- Que tipo de transporte será utilizado?
- O motorista conhece o percurso?
- Lembre-se que, ao contratar uma empresa de ônibus, é necessário verificar as reais condições do veículo e do motorista.
- Na presença de passageiros portadores de necessidades especiais, o transporte é adequado? Alguém irá acompanhá-lo?
- Quantos dias a Romaria pretende durar?
- Será necessário reservar hospedagem? Se sim, para quantas pessoas?
- Com a participação de romeiros portadores de necessidades especiais, o local de hospedagem possui estrutura para

recebê-lo?

- No caso de desistência, quem irá assumir os custos extras?
- Qual será o horário de saída e de retorno da Romaria?
- A saída fica comprometida se chover?
- Acerca da participação de menores, os pais ou responsáveis estão cientes de que devem portar os documentos de identificação ou autorização por escrito?
- Será necessário levar lanche? O lanche será coletivo?
- Será necessário levar agasalho?
- Há caixa de primeiros socorros para alguma emergência?

## VIAGEM

### **DURANTE A VIAGEM**

Fazer algum momento de oração e reflexão. Pode-se ler trechos da Bíblia ou rezar o Rosário.

### **FIGAR ATENTO A ALGUNS DETALHES:**

- Crianças ou idosos estão devidamente identificados com crachá?

## **ABAIXO SEGUEM ALGUNS DADOS QUE DEVEM ESTAR ESPECIFICADOS NO CRACHÁ:**

- Nome completo do visitante;
- Cidade / Estado;
- Nome do coordenador ou responsável pela Romaria;
- Telefone celular para contato com o responsável ou Coordenador, caso o visitante se perca da Romaria;
- Empresa de ônibus;
- Nome do Hotel, caso esteja hospedado.

Ao chegar ao Santuário, localize dentro das áreas do estacionamento as placas informativas indicando aos participantes da Romaria um ponto de referência.

- Qual será o “ponto de encontro” para o retorno da Romaria? Existe algum ponto de referência? Todos foram bem instruídos?
  - Caso o passageiro se perca da Romaria, oriente-o a procurar o Ponto de Encontro do Santuário, localizado na marquise de entrada do Centro de Apoio ao Romeiro (Shopping). O Ponto de Encontro possui um equipamento de som utilizado somente para divulgar os nomes das pessoas perdidas que se encontram nesse local.
  - Durante a estada em Aparecida, oriente os passageiros a terem cuidado com objetos pessoais, tais como bolsas, carteiras, celulares, máquinas fotográficas e outros pertences.
  - Em caso de perda, furto, roubo ou extravio de documento (ou algum pertence), dirija-se ao Ponto de Encontro ou à Central de Informações para verificar se o documento ou pertence foi encontrado.

- Qual o horário previsto para o retorno da Romaria? Todos foram comunicados?

**Lembre-se:** Cada participante da Romaria é de sua responsabilidade; confira a lista de passageiros antes de retornar, para que ninguém fique para trás.

## **CHEGANDO AO SANTUÁRIO**

Na chegada ao Santuário Nacional, o Coordenador de Romaria deverá se cadastrar e registrar a presença da Romaria na Secretaria de Pastoral, localizada dentro do Santuário, ao lado esquerdo do Coral. O Coordenador também poderá optar por anunciar ou não a presença da Romaria na próxima Missa, sempre com uma hora de antecedência. O anúncio poderá ser feito somente se a Romaria estiver participando da celebração.

Com o objetivo de agilizar o atendimento e obter dados corretos, a Secretaria de Pastoral informatizou o cadastramento dos Coordenadores e registro da Romaria. São 3 etapas:

**1) O CADASTRO DO COORDENADOR;**

**2) O REGISTRO DA ROMARIA;**

**3) ANÚNCIO DA ROMARIA.**

## **O DOCUMENTO E AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA O CADASTRO DO COORDENADOR E REGISTRO DA ROMARIA SÃO:**

### **CADASTRO DO COORDENADOR:**

- Apresentação do CPF;
- Endereço completo e telefone;

Quando ocorrer mudança do seu endereço, o Coordenador deverá comunicar a Secretaria de Pastoral, através do telefone (12) 3104 1694.

### **REGISTRO DA ROMARIA:**

É necessário informar o número de passageiros, o período em que a Romaria vai permanecer em Aparecida, o nome da empresa de transporte e, se for o caso, o nome do local em que a Romaria estará hospedada.

### **ANÚNCIO DA PRESENÇA DA ROMARIA NA MISSA:**

É necessário apenas o horário em que a Romaria vai participar da Eucaristia. Este pedido de anúncio deverá ser feito com pelo menos 1 hora de antecedência.

**Obs.:** Quando a Romaria for permanecer mais de um dia em Aparecida, não há necessidade de registrá-la todos os dias. No entanto, se a Romaria for participar de mais de uma Missa nesse período, deverá solicitar o anúncio da presença da Romaria na Secretaria de Pastoral, informando o horário da celebração eucarística.

## **POR QUE É IMPORTANTE O CADASTRO DO COORDENADOR E SUA ROMARIA?**

### **PARA O SANTUÁRIO NACIONAL:**

- Obter dados corretos sobre o Coordenador e sua Romaria, proporcionando um contato mais próximo, através de correspondências e/ou telefone;
- Quantificar o número de Romarias que foram cadastradas no Santuário Nacional no final de semana;
- Traçar um perfil de cada Romaria (tipo de Romaria, número de integrantes, qual a sua frequência no Santuário Nacional, entre outros).

### **PARA O COORDENADOR DA ROMARIA:**

- Anúncio da presença de sua Romaria na Missa;
- Receber correspondências do Santuário Nacional (convites, programações, informações úteis sobre os serviços prestados para os romeiros, entre outros).

## **A SECRETARIA DE PASTORAL OFERECE AO COORDENADOR DE ROMARIA OS SERVIÇOS:**

- Cadastramento do Coordenador de Romaria;
- Registro da Romaria;
- Anúncio da presença da Romaria nas Missas;
- Agendamento antecipado de Romarias Tradicionais.

## **SERVIÇOS PRESTADOS AOS ROMEIROS:**

- Marcação de Missas;
- Emissão de Certificado do Caminho da Fé;
- Recebimento de doações espontâneas;
- Agendamento de casamento e outros;
- Empréstimo de cadeiras de rodas no departamento de segurança;
- Ambulatório médico.

## **DEPOIS DA ROMARIA**

É sempre necessário realizar uma avaliação com os participantes da Romaria sobre seus pontos positivos e pontos a melhorar.

- A atividade atendeu às nossas expectativas?

- Aprendemos coisas novas?
- O combinado foi cumprido?
- Quais decisões devemos tomar para as próximas Romarias?

Certamente, há mais pontos que poderiam ser sugeridos aqui. Mas esses são suficientes para que você, Coordenador(a) de Romaria, possa perceber que a Romaria é um ato profundo de fé e de caminhada para Deus.

## **HORÁRIOS DOS SERVIÇOS PASTORAIS NO SANTUÁRIO NACIONAL**

### **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

- Segunda a sexta-feira: 5h às 22h
- Sábado abre às 5h e fecha no domingo às 21h

### **MISSAS**

- Segunda a sexta-feira: 7h, 9h (TV), 10h30, 12h, 16h e 18h
- Terça-feira: Missa da Saúde, 16h (Transmitida pela TV Aparecida)
- Sábado: 6h30, 9h (TV), 10h30, 12h, 16h, 18h (TV, pela Causa da Beatificação do Pe. Vítor Coelho de Almeida) e 20h
- 4º sábado do mês: Missa da Juventude, 20h
- Domingo: 5h30, 8h (TV), 10h, 12h, 14h, 16h e 18h (TV)

## **BÊNÇÃO DOS OBJETOS DE DEVOÇÃO**

Ao final de todas as Missas

### **SECRETARIA DE PASTORAL**

- Segunda a sexta-feira: 7h às 18h
- Sábados e domingos: 6h às 18h

### **CENTRAL DE INFORMAÇÕES**

- Segunda a sexta-feira: 8h às 17h
- Sábados e domingos: 7h às 17h

### **SECRETARIA DO BATISMO**

- Segunda a sexta-feira: 8h às 17h
- Sábados: 8h às 16h
- Domingos: 7h às 16h

## **BATIZADOS**

- Segunda a sexta-feira: 10h30 e 15h
- Sábado: 9h, 10h, 11h, 14h e 15h
- Domingo: 8h, 9h, 10h, 11h, 14h e 15h

## **CONFISSÕES**

- Segunda a sexta-feira: 8h às 11h – 14h às 16h
- Sábado: 6h às 16h45
- Domingo: 6h às 16h

## **MARCAÇÃO DE MISSAS**

- Segunda a sexta-feira: 8h às 17h30
- Sábado e Domingo: 7h às 17h30

## **PIEIDADE POPULAR**

- Consagração a Nossa Senhora Aparecida: Segunda a sábado, às 15h, na Basílica Velha (Rede Aparecida de Comunicação)
- Vigília Vocacional: Segunda a sábado (menos quarta-feira), 14h às 15h30

- Novena Perpétua: Quarta-feira, 15h15 e 19h30 (RA e RCA)
- Procissão Eucarística: Quinta-feira, às 10h
- Procissão Mariana: Sábado às 19h e Domingo às 6h30

## **ESCOLA DE MARIA**

- Catequese mariana, no Altar Central do Santuário, sábado, das 8h às 8h30, e domingo, das 7h às 7h30.

## **VISITA À IMAGEM**

### **Visitação à imagem original de Nossa Senhora Aparecida**

- Segunda a sexta-feira: 5h às 21h
- Final de semana: 5h do sábado às 21h do domingo

## **CAPELAS**

### **CAPELA DO SANTÍSSIMO**

- Segunda a sexta-feira: 5h às 22h
- Sábado: 5h às 24h
- Domingo: 0h às 21h

## **CAPELA DE SÃO JOSÉ**

- Segunda a sexta-feira: 5h às 22h
- Sábado: 5h às 24h
- Domingo: 0h às 21h

## **CAPELA DAS VELAS**

- Segunda a sexta-feira: 5h às 22h
- Sábado: 5h às 24h
- Domingo: 0h às 21h

## **CAPELA DA RESSURREIÇÃO**

- Segunda a Domingo: 6h às 18h

## **CAPELA DO BATISMO**

- Segunda a sexta: 13h às 14h45
- Sábado e Domingo: 12h às 14h45

# **HORÁRIOS DOS SERVIÇOS PASTORAIS NA BASÍLICA VELHA**

## **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

- Segunda a quinta-feira: 7h às 20h
- Sexta-feira, sábado e domingo: 7h às 21h

## **SECRETARIA DE PASTORAL**

- Segunda a sexta-feira: 7h30 às 18h
- Sábado e domingo: 7h às 18h

## **MISSAS**

- Segunda a quinta-feira: 8h e 18h (TV)
- Sexta-feira: 8h e 18h (TV) e 19h30
- Sábado: 9h – 15h – 19h
- Domingo: 9h – 15h – 19h

## **PLANTÃO DE BÊNÇÃOS E ACOLHIDA DE ROMARIAS**

- Todos os dias: 8h às 11h e 14h às 17h

## **ORIENTAÇÕES:**

- Não poderão ocorrer atrasos no horário agendado.
- A Basílica Velha disponibilizará o material litúrgico para as celebrações.
- Não é permitido modificar a estrutura do altar.
- Não será permitido o uso do órgão da Igreja. Mas, caso queiram executar músicas, poderão trazer um teclado, que será instalado próximo ao altar.
- O acesso à Sacristia será somente para os concelebrantes.
- No altar há lugar para 4 concelebrantes; os demais ficarão junto com a assembleia.
- Cada sacerdote deverá trazer o seu paramento, TÚNICA E ALVA; as estolas o Santuário disponibiliza.
- No altar são permitidos 2 acólitos ou coroinhas, leitores e 3 Ministros Extraordinários da Sagrada Comunhão.

## **MEMORIAL REDENTORISTA**

- Segunda e quarta-feira: 9h às 12h15 – 13h15 às 16h30
- Quinta-feira: 9h às 12h15 – 13h15 às 17h
- Sexta-feira: 9h às 12h15 – 13h15 às 17h30
- Sábado: 8h às 18h
- Domingo: 7h30 às 16h

## **CENTRAL DE INFORMAÇÕES E PONTO DE ENCONTRO**

**(Ambos no corredor de acesso ao Centro de Apoio ao Romeiro):**

- Segunda a sexta-feira: 8h às 17h
- Sábado: 7h às 17h
- Domingo: 7h às 17h

## **SALÃO DOS ROMEIROS**

- Segunda a quinta-feira: 7h às 18h
- Sexta e sábado: 6h às 19h
- Domingo: 5h às 17h

## **AMBULATÓRIO MÉDICO**

- Segunda a sexta-feira: 7h às 19h
- Sábado e domingo: 7h às 19h

Obs.: No segundo semestre, sábado e domingo, das 5h às 19h30

## **SEGURANÇA PATRIMONIAL**

- 24 horas

## **FRALDÁRIO**

- Segunda a sexta-feira: 7h às 16h30
- Sábado: 6h às 16h45
- Domingo: 6h às 16h45

## **SANITÁRIOS**

- 24 horas

## **ÁREA COMERCIAL**

### **LOJA OFICIAL SUBSOLO**

- Segunda a sexta-feira: 7h às 18h
- Sábado: 6h às 19h
- Domingo: 6h às 18h

### **CASAS VELAS I**

- Segunda a quinta: 7h às 18h
- Sexta-feira: 7h às 20h
- Sábado: 6h às 20h
- Domingo: 5h às 18h

### **CASAS VELAS II**

- Segunda a sexta-feira: 7h às 18h
- Sábado: 7h às 20h
- Domingo: 6h às 16h

### **LOJA OFICIAL CÚPULA**

- Segunda a sexta-feira: 9h às 16h30h
- Sábado: 7h às 18h
- Domingo: 7h às 16h30

### **LOJA OFICIAL MORRO DO CRUZEIRO**

- Segunda a sexta-feira: 9h às 17h
- Sábado e domingo: 7h às 18h

### **LOJA DO MUSEU**

- Segunda a sexta-feira: 8h às 17h
- Sábado: 7h às 18h
- Domingo: 7h às 17h

## **CASA DO PÃO**

- Segunda a sexta-feira: 7h às 18h
- Sábado: 6h às 19h
- Domingo: 5h às 18h

## **ESTACIONAMENTO**

- Segunda a quinta: 5h às 22h
- Sexta e sábado: 24h
- Domingo até às 21h

## **MEIOS DE COMUNICAÇÃO**

Com o objetivo de propagar a devoção a Nossa Senhora Aparecida aos lares de todos os devotos, o Santuário Nacional de Aparecida dispõe dos seguintes meios de comunicação:

- Rede Aparecida (Rádio e TV)
- Portal [www.A12.com](http://www.A12.com)
- Publicações: Revista de Aparecida, Revista Jovens de Maria, Revista Devotos Mirins
- Aplicativo da Campanha dos Devotos

**SUBSOLO:** Sala das Promessas – Marcação de Missas – Salão dos Romeiros – Sanitários – Berçário – Casa do Pão – Livraria – Loja Oficial – Exposição Mariana – Estúdio da TV Aparecida – Serviço de Animação Vocacional – Espaço “Devotos Mirins” – Espaço dos Representantes da Campanha dos Devotos – Elevador de Acesso à Cúpula Central – Banco 24h – Tomadas para recarga de celulares – Confissões – Setor de Batizado

**TORRE:** Museu – Mirante

**SETOR EXTERNO:** Sala de Imprensa – Segurança – Sala dos Motoristas – Ambulatório Médico – Capela do Batismo – Capela da Ressureição – Casa das Velas I e II

**CENTRO DE APOIO AO ROMEIRO:** Central de Informações – Ponto de Encontro

## **SANTUÁRIO NACIONAL DE NOSSA SENHORA APARECIDA**

### **SECRETARIA DE PASTORAL**

Av. Dr. Júlio Prestes, s/nº – Ponte Alta – 12570-970 – Aparecida-SP  
E-mail: atendimento@santuarionacional.com | Tel.: (12) 3104 1694

## ENCONTRO COM OS COORDENADORES DE ROMARIAS

Acontece aos sábados, após a Missa das 9h, e domingos, após a Missa das 8h, na Sala de Reuniões Três Pescadores, localizado no subsolo do Santuário.

## PONTOS DE VISITAÇÃO SANTUÁRIO NACIONAL

Foto: Thiago Leon



### NICHO DA IMAGEM

Localiza-se na Nave Sul do Santuário. Abriga a Imagem original de Nossa Senhora Aparecida, encontrada nas águas do Rio Paraíba do Sul, em 1717, pelos pescadores João Alves, Domingos Garcia e Felipe Pedroso. O retábulo que sustenta o Trono de Nossa Senhora tem quase 37 metros de altura. O primeiro Retábulo do Trono de Nossa Senhora foi construído em 2004; este novo foi finalizado no dia 31 de agosto de 2011. O Nicho atual da Padroeira do Brasil é decorado com mosaicos de ouro dourado com desenhos de peixes na parte de visitação dos romeiros e ouro branco com desenhos de flores aquáticas na capela reservada. Todo este projeto é do Artista Plástico Cláudio Pastro.

## **SALA DAS PROMESSAS**

Os devotos de Nossa Senhora Aparecida vêm ao Santuário Nacional para pedir e agradecer graças recebidas, e uma das formas de homenagem é trazer ex-votos (palavra que deriva da expressão latina “ex-voto suscepto”, que significa “por um voto alcançado”). A Sala das Promessas foi feita para receber todos esses ex-votos, que são objetos, fotos, cartas e testemunhos de fé dos devotos. Também conhecida como ‘Sala dos Milagres’, está localizada no subsolo do Santuário Nacional desde 1974 e é o segundo lugar mais visitado da Casa da Mãe Aparecida.

## **RAMPA DA IMAGEM**

Localizada na saída da Imagem de Nossa Senhora, nesse espaço também são deixadas doações de flores e outros objetos em agradecimento a Nossa Senhora Aparecida. É uma extensão da Sala das Promessas para recebimento de ex-votos.

## **MIRANTE DA TORRE**

Localizado no 16º andar da Torre Brasília, possui 324 metros quadrados, onde é possível observar grande parte do Vale do Paraíba e uma visão privilegiada do Rio Paraíba do Sul e da Rodovia Presidente Dutra, que corta a cidade de Aparecida.

## **CAPELA DO BATISMO (BATISTÉRIO)**

Localizada na esplanada São João Paulo II, a Capela do Batismo no Santuário Nacional foi inaugurada em 15 de agosto de 2010. A Capela foi presente da família Sieh, devotos da Mãe Aparecida.



## MUSEU NOSSA SENHORA APARECIDA

O Museu Nossa Senhora Aparecida foi inaugurado em 8 de setembro de 1956, com bênção do Cardeal Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Motta, primeiro Arcebispo de Aparecida. Toda a sua coleção foi reunida pela professora Conceição Borges Ribeiro a partir da coleta de objetos pela região, com destaque para as peças indígenas.

O primeiro local de funcionamento foi o prédio das Oficinas Gráficas de Arte Sacra de Aparecida. Mais tarde, foi transferido para a Galeria do Hotel Recreio, onde permaneceu até a mudança definitiva para a Torre do Santuário, onde foi inaugurado em 12 de outubro de 1967, passando a ocupar o 2º andar. O espaço conta com exposições permanentes e temporárias sobre diversas temáticas, tendo como plano de fundo a história da devoção à Padroeira do Brasil.

## CAPELA DO SANTÍSSIMO

Localizada à direita do Altar Central, a Capela do Santíssimo nos remete ao Mistério Eucarístico. Logo na entrada, a frase “Panis Algelorum Cibus Viatorum” (“Pão dos anjos, alimento dos viajantes”) remete a Jesus presente em espécie no pão e no vinho. O retábulo da Capela do Santíssimo é composto por cinco mosaicos italianos, ofertados por São João Paulo II em sua primeira visita ao Brasil, em 1980. Nos mosaicos estão a representação dos quatro Evangelistas e, ao centro, o Cordeiro Pascal. Na Capela ainda estão duas esculturas: uma representação do Lava-pés e outra do caminho de Emaús, ambas do artista Adélio Sarro.



## **CAPELA DAS VELAS**

Localizada à esquerda da Porta Santa e construída na década de 70, é um dos lugares mais visitados do Santuário, onde a manifestação de fé dos milhões de fiéis se materializa na luz de uma infinidade de velas, proporcionando um espetáculo luminoso único. Após reforma em 2004, a Capela das Velas recebeu uma cruz, obra de Cláudio Pastro.

## **CAPELA DA RESSURREIÇÃO**

Localizada na explanada São João Paulo II, lado direito de quem sai da Basílica, foi construída para abrigar os restos mortais dos Bispos e Arcebispos que atuaram na Arquidiocese de Aparecida e foram responsáveis pela construção do Santuário: Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Motta, Dom Antônio Ferreira de Macedo, Dom Geraldo Maria de Moraes Penido e Dom Aloísio Lorscheider. Nessa Capela também se encontra o Memorial dos Devotos, um memorial virtual que relembra todos os colaboradores da Campanha dos Devotos que já se foram para a Casa do Pai.



## CÚPULA CENTRAL

Idealizada por Cláudio Pasto e inaugurada em 11 de outubro de 2017, na celebração da Coroação Solene, a obra está localizada sobre o Altar Central, numa altura de 72 metros. Na visita a esse espaço, os devotos podem conhecer de perto todos os detalhes da Cúpula Central, assim como entender, por meio de uma série de 52 painéis, a simbologia dessa obra e todo o processo de construção e finalização dessa grande coroa do Santuário de Aparecida.

Outro destaque desse espaço é a exposição dos 300 anos, que traz: os mantos usados durante as visitas jubilares de Nossa Senhora Aparecida nos estados brasileiros, o carimbo comemorativo, os frascos com as terras de todas as capitais, os frascos de água dos principais rios do Brasil, o selo comemorativo, informações sobre os monumentos do tricentenário, memorial dos construtores e o

campanário, os paramentos litúrgicos usados nas celebrações especiais dos 300 anos, as medalhas comemorativas e ainda o manto usado na Imagem de Nossa Senhora Aparecida no dia 12 de outubro e uma réplica da Coroa Jubilar.

## CAPELA SÃO JOSÉ

Localizada à esquerda do Altar Central, nessa Capela são celebradas as Missas em dias de menor movimento. Logo na sua entrada, o Portão da Capela representa a entrada do jardim com lírios em ouro e a frase “Dominus Domum Joseph Concredidit” (“O Senhor confiou a José a Sua casa”). A cúpula da Capela é em tons de ouro e simboliza Cristo Luz, Pentecostes e a plenitude Pascal. No piso há desenho de lírios que se abrem e simbolizam a pureza e a sabedoria do pai adotivo de Jesus. As estrelas de Davi no corredor relembram a descendência de José.

O painel central, atrás do altar, é obra do artista sacro Cláudio Pasto e representa o sonho bíblico de São José, que está deitado à sombra de uma tamareira plantada junto às águas, como descrito no Salmo 1. O cajado de José também simboliza sua justiça, e os pombos são a oferta dos pobres. Os painéis laterais (“Sagrada Família” e “Apresentação no Templo”) são obras do artista Adélio Sarro.

## OUTROS ATRATIVOS

### MONUMENTO FÁTIMA

O Santuário Nacional de Aparecida inaugurou o Monumento Fátima dentro da iniciativa conjunta dos jubileus comemorativos de 300 anos de Aparecida (Brasil) e 100 anos de Fátima (Portugal) em 2017. No dia 17 de maio de 2014, a Imagem de Nossa Senhora de Fátima chegou ao Santuário Nacional, levada em procissão luminosa desde a Basílica Velha. O Cardeal Arcebispo de Aparecida, Dom Raymundo Damasceno Assis, presidiu a Celebração Eucarística de entronização da Imagem de Nossa Senhora de Fátima. No domingo, dia 18, o bispo de Leiria-Fátima, Dom Antônio Augusto dos Santos Marto, presidiu a celebração Eucarística no Santuário Nacional. No final, todos acompanharam o andor de Nossa Senhora de Fátima até o Monumento a ela dedicado, no Jardim Norte, atrás da Torre Brasília, onde foi realizado um rito de bênção da Imagem e do monumento.

## **MONUMENTO DOS 300 ANOS**

Esse monumento em homenagem aos 300 anos do encontro da Imagem de Nossa Senhora Aparecida localiza-se nos Jardins do Santuário, próximo à avenida do Convento. A obra, uma réplica do monumento inaugurado nos Jardins do Vaticano, foi inaugurada em 8 de outubro de 2016, sob a assinatura do artista plástico Cláudio Pasto e produzida em Verona, na Itália, pela Progetto Arte Poli. A peça tem 3,42 metros de altura, com uma base de 1,13 metros de largura frontal. O corpo do monumento, com 2 cm de espessura, foi confeccionado em Aço Corten e pesa 1.713 kg. A imagem da Santa é de bronze, na cor dourada, e pesa 8 kg.

## **MEMORIAL DOS CONSTRUTORES**

Localizado na rampa de acesso ao Santuário Nacional, o Memorial dos Construtores foi inaugurado em 30/11/2016, como um dos marcos do Ano Jubilar em comemoração aos 300 anos do encontro da Imagem de Nossa Senhora Aparecida.

A obra destaca, em 96 placas de bronze, os Bispos, Arcebispos, Cardeais, Reitores, Administradores do Santuário, Engenheiros, Colaboradores com mais de 20 anos de trabalho na Casa da Mãe, e ainda os primeiros colaboradores da Família Campanha dos Devotos. No local há ainda uma imagem de Nossa Senhora da Assunção inaugurada em 29 de maio de 1955. Foi oferecida ao Santuário pelos Congregados e Filhas de Maria da Arquidiocese de São Paulo, como homenagem a Nossa Senhora e em virtude do Ano Santo de 1950. A obra é do escultor italiano Francisco Bussacca e foi confeccionada em bronze.



## **CAMPANÁRIO**

O novo Campanário do Santuário Nacional possui 13 sinos. Cada um desses sinos é dedicado a um dos 12 Apóstolos e homenageiam também os Bispos e Cardeais que marcaram a história da Padroeira do Brasil desde 1717. O 13º sino, maior em tamanho, é dedicado à Virgem de Aparecida e a São José. E também homenageia a Família Campanha dos Devotos.

## **PRESÉPIO PERMANENTE**

Inaugurado em dezembro de 2006, o Morro do Presépio está localizado nos pátios do Santuário Nacional e possui mais de 70 esculturas que representam o nascimento de Jesus, o encontro da Imagem de Nossa Senhora Aparecida no Rio Paraíba do Sul e atrações como gruta, cascatas, lago e mirante. O Presépio possui 7.345 metros de comprimento. Todas as peças têm tamanho natural e foram feitas em cimento. A idealização e concepção do projeto do Morro do Presépio é do Padre Ronaldo Pelaquim, C.Ss.R., e as peças são de Alexandre Moraes.



## **CENTRO DE APOIO AO ROMEIRO**

Acolher com muito carinho os romeiros que visitam a Casa da Mãe Aparecida. Esse é o objetivo do Centro de Apoio ao Romeiro, que oferece com qualidade uma completa e diversificada infraestrutura. Localizado no pátio do Santuário Nacional, o Centro de Apoio ao Romeiro foi inaugurado em 30/05/1998, com o objetivo de oferecer comodidade, acolhimento e lazer aos visitantes. Possui duas Praças de Alimentação e lojas, onde se podem comprar todos os tipos de lembranças. A estrutura ainda conta com fraldário, sanitários adaptados para pessoas com necessidades especiais, terminais bancários, aquário, parque de diversões etc.

## **BONDINHO**

Os bondinhos em Aparecida possuem 47 cabines com capacidade unitária para seis pessoas sentadas. O traslado de 1.100 metros sobre a cidade e a Rodovia Presidente Dutra dura aproximadamente 8 minutos, chegando ao topo do Morro do Cruzeiro, onde estão localizadas as 14 estações da Via-Sacra. Os embarques e desembarques são realizados tanto na Estação Santuário, no Santuário Nacional, como também na Estação Cruzeiro, no Morro do Cruzeiro.



## MORRO DO CRUZEIRO

Neste ponto turístico acontece, toda sexta-feira da Quaresma, a tradicional Via-Sacra. A primeira cruz no alto do morro foi fixada em 1925 e, durante a celebração da Semana Santa do ano de 1948, no dia 6 de abril, foram inauguradas as capelinhas da Via-Sacra pelo vigário Pe. Antônio Pinto de Andrade. Com uma área de 2.210 m<sup>2</sup>, possui 685 m de altitude, 900 m de extensão e 87 m de altura. O Morro do Cruzeiro conta com painéis em cimento do artista Adélio Sarro representando as 14 estações da Via-Sacra.

O cruzeiro, obra do artista Cláudio Pastro, é moldado em aço, pesa 25 toneladas e possui 23 m de altura, localizado em cima do Mirante do Cruzeiro, torre com 30 m de altura. A Via-Sacra da Sexta-feira da Paixão, às 5h, reúne mais de 5 mil pessoas todos os anos.

## CIDADE DO ROMEIRO

Situada a 700 metros do Santuário Nacional, a Cidade do Romeiro foi concebida para receber religiosos e peregrinos, além de ser um espaço de lazer para Aparecida e região. O local conta com a Capela Nossa Senhora da Esperança, o Hotel Rainha do Brasil, o Centro de Reuniões Santo Afonso de Ligório, Centro Comercial, restaurantes, área de convívio, além de uma ampla área verde com lagos e parques, distribuídos em 177 mil m<sup>2</sup>.

## **PASSARELA DA FÉ**

A Passarela da Fé foi inaugurada em 19/12/1971, e no dia 1º de janeiro de 1972 foi dada uma bênção seguida pela primeira procissão com a Imagem milagrosa. A estrutura da Passarela foi construída para oferecer acesso entre a Basílica Velha e o Santuário Nacional. A Passarela da Fé possui 392,2 metros de comprimento, e sua parte mais alta está a 35,52 metros do chão.

## **MEMORIAL DA DEVOÇÃO A NOSSA SENHORA APARECIDA**

O Memorial da Devoção a Nossa Senhora Aparecida é um complexo turístico anexo ao Santuário Nacional, inaugurado em 12/02/2016. Esse espaço abriga o Cine Padroeira, o Museu de Cera com mais de 60 peças, o Cantinho dos Devotos Mirins, um espaço para exposições e uma loja de artigos religiosos. Todas as atrações unem arte e efeitos multimídia, para levar o visitante a uma experiência sensorial única pela história da Padroeira do Brasil, desde seu encontro nas águas do Rio Paraíba do Sul até os fatos mais recentes dessa trajetória, como a construção do Santuário Nacional. O empreendimento fica no pátio da Basílica, ao lado do Centro de Apoio aos Romeiros.

## **MEMORIAL REDENTORISTA**

Criado em 1998 para perpetuar a memória dos Missionários Redentoristas em Aparecida. O local resgata a história desta importante missão evangelizadora, abrigando um museu, a Capela Mãe do Perpétuo Socorro e a Capela onde está o Túmulo de Padre Vítor Coelho de Almeida, C.Ss.R., conhecido como Apóstolo do Rádio, cujo processo de beatificação encontra-se em Roma.



## **BASÍLICA VELHA**

Em 24 de junho de 1888, Dom Lino Deodato Rodrigues de Carvalho, Arcebispo de São Paulo, inaugurou a igreja conhecida como 'Igreja de Monte Carmelo'. O primeiro vigário do Santuário foi o padre Joaquim Pereira Ramos. Em 1893, a Basílica recebeu o título de Episcopal Santuário de Nossa Senhora da Conceição Aparecida. Foi oficialmente tombada pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat), em 18 de abril de 1982, ano em que a Imagem original de Nossa Senhora Aparecida foi transladada definitivamente para o Santuário Nacional. No ano de 2004, a Basílica Velha de Aparecida passou por uma restauração, sendo reinaugurada em fevereiro de 2015.

## **PORTO ITAGUAÇU**

O local marca o ponto, no Rio Paraíba do Sul, onde a Imagem de Nossa Senhora Aparecida foi encontrada em 1717. O Porto Itaguaçu possui uma área de 129.337 m<sup>2</sup>, com uma capela localizada na entrada, como lembrança da pesca milagrosa, inaugurada em 6 de abril de 1926.

Essa capela abrigou por alguns anos a Imagem de Nossa Senhora Aparecida. Nesse Porto os devotos podem também usufruir de um serviço de barco para passeio pelo Rio Paraíba do Sul, aprovado pela Marinha do Brasil.

## **EDITORA SANTUÁRIO**

Fundada em 1º de novembro de 1900 por um grupo de Missionários Redentoristas alemães, a Editora Santuário surgiu sob um objetivo pastoral: facilitar, por meio da imprensa, a evangelização. Acompanhando a tecnologia moderna para melhor evangelizar, é a mais antiga editora católica em funcionamento no Brasil.

## **REDE APARECIDA DE COMUNICAÇÃO**

As programações da Rádio e TV Aparecida aliam qualidade cultural, responsabilidade social, valores evangélicos e princípios cristãos. Contribuem efetivamente para a preservação e difusão do patrimônio cultural, histórico, educativo, ambiental, social e religioso. A Rádio Aparecida foi fundada em 8 de setembro de 1951 e a TV Aparecida em 2005. Em sintonia com os modernos meios de comunicação, o Santuário inaugurou em 2010 o Portal A12.com.

## **IGREJA DE SÃO BENEDITO**

Palco de uma das mais tradicionais festas religiosas do Brasil, a igreja em homenagem ao santo preto é também um centro de manifestações folclóricas e históricas. O templo foi construído em 1918 e é decorado com anjos esculpido pelo artista Chico Santeiro.

## **SEMINÁRIO BOM JESUS**

Criado para ser um grande centro de formação religiosa, o Seminário Bom Jesus ganhou destaque como atrativo turístico após hospedar os Papas João Paulo II e Bento XVI. O magnífico edifício, erguido em 1895, em estilo renascentista, recebeu também a visita de Santa Madre Paulina. Atualmente é cúria metropolitana, seminário e oferece serviços de hospedaria.

## **CAMINHO DO ROSÁRIO**

Os devotos da Padroeira do Brasil têm mais uma opção para oração, lazer e turismo a partir de outubro de 2018, com a inauguração do Caminho do Rosário. O trajeto de 1.300 metros liga a Cidade do Romeiro, próximo ao Hotel Rainha do Brasil, ao Porto Itaguaçu, trazendo a reprodução de cenários, em tamanho natural, para reflexão dos Mistérios do Rosário, além de ser um local para convívio das famílias.

Uma das preocupações do projeto foi o cuidado com a preservação ambiental da área. Foram plantadas aproximadamente 11 mil mudas de plantas arbustivas, 75 mil mudas de forrações, mais de 45 mil m<sup>2</sup> de grama e ainda o plantio de 3.650 mudas de espécies nativas da Mata Atlântica, às margens do Rio Paraíba do Sul, local do encontro da Imagem de Aparecida. O Caminho do Rosário contempla ainda mais de 550 mudas de árvores de grande porte que remetem às histórias bíblicas como Acácia, Ipês, Jacarandás, Manacás, Oliveiras, Tamareiras, Romã, entre outras.

## **SEMINÁRIO SANTO AFONSO**

Centro Redentorista de Espiritualidade e Seminário, destinado a promover encontros, cursos e palestras para a formação espiritual e cultural.

Também oferece serviço de hospedagem.



- ▶ NOTÍCIAS
- ▶ INTERATIVIDADE
- ▶ ORAÇÕES
- ▶ MÚSICA
- ▶ EVENTOS
- ▶ FOTOS
- ▶ TESTEMUNHOS
- ▶ CURIOSIDADES
- ▶ RECEITAS
- ▶ **FACILIDADE PARA SUA DOAÇÃO**
- ▶ EXCLUSIVIDADE

**TUDO** isso num só lugar!

Acesse a loja de aplicativos do seu celular:  
**Google Play ou App Store**



Pesquise:  
**Campanha dos Devotos**  
ou **Canal do Devoto**



Faça o **download do APP**  
Canal do Devoto e esteja  
conectado com a **Casa da Mãe!**



**CANAL DO DEVOTO:  
VOCÊ SEMPRE  
PRÓXIMO DA  
CASA DA MÃE!**



**CANAL DO DEVOTO**

O app da Família Campanha dos Devotos

▶ **BAIXE, USE E COMPARTILHE COM SEUS AMIGOS!**

▶ Para mais informações, ligue **0300 2 10 12 10** ou acesse **campanhadosedevotos.com**



**Campanha dos Devotos**  
*Alegria de ser...*

**SECRETARIA DE PASTORAL**

(12) 3104 1694

[www.A12.com](http://www.A12.com)