

# Hino à Nossa Senhora Aparecida

Pe. João Batista Lehmann, svd

Belmiro Braga

1. Vir gem Mãe A pa re ci da, es ten dei o vos so o lhar

so bre o chão de nos sa vi da, so bre nós e o nos so

lar. R.: Vir gem Mãe A pa re ci da, nos sa vi da, nos sa luz

13

dai nos sem pre nes sa vi da paz e a mor no bom Je sus

17

Dai nos sem pre nes sa vi da paz e a mor no Bom Je sus

2. Estendei os vossos braços, que trazeis no peito, em cruz  
Para nos guiar os passos para o reino de Jesus

3. Desta vida nos extremos trazei paz, trazei perdão  
A nós, mãe, que vos trazemos todo o amor do coração



# Aleluia - Festival Alleluia

Aclamação ao Evangelho - Mt 7, 24

3



L: Lecionário Semanal  
M: James Chepponis

Musical notation for the first system, measures 1-4. Chords: A, C#m7, F#m, C#m7, D, Bm7. Lyrics: A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Musical notation for the second system, measures 5-8. Chords: A, C#m7, F#m, C#m7, D, Bm7, A. Lyrics: A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Musical notation for the third system, measures 9-12. Chords: A, C#m7, F#m, C#m7, D, Bm7, E sus4, E, D/E, E. Lyrics: A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Chords: A, C#m7, F#m, C#m7, D, Bm7, E sus4, E, D/E, E. Lyrics: A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. (A - le - lu - ia)

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. Chords: A, C#m7, F#m, C#m7, D, A. Lyrics: A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Musical notation for the sixth system, measures 21-24. Chords: A, C#m7, F#m, C#m7, D, A. Lyrics: A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Musical notation for the seventh system, measures 25-28. Chords: Em7, A, Em7, A. Lyrics: Quem ouve estas minhas pa - - - lavras e as põe em prá - tí - ca

Musical notation for the eighth system, measures 29-32. Chords: Em7, F#m7, Dm7, E sus4, E. Lyrics: é como um homem pru - dente, que construiu sua ca - sa so - bre a xo - cha



## MARIA RECEBE OS DONS

Ofertas dos Dons  
Júlia Ricarte

Se nho ra A pa re ci da re

ce be a go ra os dons dos fi lhos teus. Sa nho ra

A pa re ci da, en tre ga depois en tes dons ao nos so

Deus Co ra ção a co lhe dor da Pa la vra, e du ca

dor da fé, ins pi ra dor da mis são, Ma ri a transborda tua

paz. Ven con so lar os a fi tos ho je e sem pre os fi lhos teus pois só tu

és ó Ma ri a, re fle xo do co ra ção ma ter no de

Gm D.C. ao Fine

2. Senhora Aparecida, percebe com quanto amor aqui viemos. Senhora Aparecida, acolhe o pouco que temos e aqui trazemos.
3. Senhora Aparecida, consegue a graça do amor aos devotos teus. Senhora Aparecida, alcança um lugar para nós no céu de Deus.

# NESSA CURVA DO RIO TÃO MANSA

(CEN - 1985)

Envio - Comunhão

Lúcio Floro/ Cônego Guimarães

5

36

The musical score is written in 2/4 time and consists of 12 staves. It includes guitar chords (C, A, G, C7, Dm, Am, Em, D, D7, B, B7, F, C, Fm) and lyrics in Portuguese. The lyrics describe a scene by a river and a religious reflection.

Lyrics:

cur--va do ri---o tão man---sa, On-de o po--bre deu  
 pão foi bus---cur, O Bra---sil en--con--trou, a es-pe-  
 ---ran---ça, Es--ta Mãe que por nós vem re--zari  
 CÔRO: O mis---té--rio su--pre--mo do A---mor, Com Ma--  
 ---ri---a vi---e--mos can---tar, A nos--sa alma engran-  
 ---de--ce ~ Se--nhor,..... Deus que sal-va hoje é Pão nes-te Al  
 ---tar! A nos--sa alma engran--de--ce o Se--nhor,.....  
 Deus que sal-va hoje é Pão nes-te Al ---tar!..... Nos-bo.  
 ---tar!..... Post-lúdio  
 A Dm G7 F Fm C

2 - Nosso altar tem um jeito de mesa,  
 E aqui somos um só coração.  
 Que esta festa nos dê a certeza:  
 Não teremos mais mesa sem pão!

3 - Quando o vinho faltou, foi Maria  
 Que em Caná fez a prece eficaz.  
 Nosso povo aqui veio e confia:  
 Quer seu pão, e ter Voz e ter Paz.

4 - Há soberbos no trono com tudo..  
 E há pobres sem nada no chão..  
 Deus é Pai! Ela é Mãe! não me iludo:  
 Não és rico, nem pobre, és irmão!

# NESTA CURVA DO RIO TÃO MANSA

Hino do Congresso Eucarístico de Aparecida - 1985  
Lúcio Floro e Cônego Guimarães

05

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes a chorus and a post-liturgical section.

**Chorus:**  
 O mis-té-rio su-pre-mo do A-mor, Com Ma-ri-a vi-vi-mos can-tar, A nos-sa alma engran-de-ce o Se-nhor,..... Deus que sal-va hoje é Pão nes-te Al-tar! A nos-sa alma engran-de-ce o Se-nhor,..... Deus que sal-va hoje é Pão nes-te Al-tar!..... Nos-so.

**Post-Lúdio:**  
 A nos-sa alma engran-de-ce o Se-nhor,..... Deus que sal-va hoje é Pão nes-te Al-tar!.....

2 - Nosso altar tem um jeito de mesa,  
E aqui somos um só coração.  
Que esta festa nos dê a certeza:  
Não teremos mais mesa sem pão!

3 - Quando o vinho faltou, foi Maria  
Que em Caná fez a prece eficaz.  
Nosso povo aqui veio e confia:  
Quer seu pão, e ter Voz e ter Paz.

4 - Há soberbos no trono com tudo...  
E há pobres sem nada no chão...  
Deus é Pai! Ela é Mãe! não me iludo:  
Não és rico, nem pobre, és irmão!





Tanda ~ ~ ~ NE

06

No. 96. Tantum ergo.

TAN - tum ER - GO SA - CRA - MEN - tum  
 Et AN - ti - QUUM DO - CU - MEN - tum

A - do - RE - MAS DE - US PA - TRIS DE - US  
 ve - ro - rum coe - dat NO - bis SE - CUN - dum  
 no - vo coe - dat ri - tu - i.)

VER - E - UN - GUM FE - E BO - DE - SIM - PLE - MEN - tum  
 Pro - stet si - des sup - plo - men - tum

OS SE - CUN - dum FI - LI - OS AN - GEL - OS  
 su - su - um DO - MI - NI - CLU - I. fa - ctu - i. A - men, A - men.

2. A - men, A - men.

2. A - men, A - men.

2. A - men, A - men.

2. A - men, A - men.

Ao eterno PAI CAANTARAS  
 E A JESUS O SALVADOR  
 Ao espirito,  
 E XALTEMS,  
 NA TERRA DE ETERNOS AMOR  
 Ao deus UNO  
 e e TENO DEUS  
 A ALEGRIA DO BOM  
 Amen LA MÊMA!

# GLÓRIA A JESUS NA HÓSTIA SANTA

Canto Eucarístico  
Congresso Eucarístico Internacional



1. Gló-ria a Je - sus na Hós - tia San - ta que se con - se - gra so - bre o si -



ter e aos nos - sos o - lhos se la - van - ta pa - ra o Bra - sil a - ben - ço - ar.



Refr.: Que o San - to Sa - cra - men - to, que é o pró - prio Cris - to Je - sus, se - ja a - do -



ra - do e se - ja a - ma - do nes - ta ter - ra de San - ta Cruz, se - ja a - do -



ra - do e se - ja a - ma - do nes - ta ter - ra de San - ta Cruz, se - ja a - do -



ra - do e se - ja a - ma - do nes - ta ter - ra de San - ta Cruz.

2. Glória a Jesus, prisioneiro do nosso amor a esperar, \*  
lá no Sacrério o dia inteiro, que o vemos todos procurar.

3. Glória a Jesus, Deus escondido, que vindo a nós na comunhão, \*  
Purificado, enriquecido, deixa-nos sempre o coração.

COM FLORES E COM HINOS

Ofertas de Flores  
José Acácio Santana

Est. F C7 F F C7 F

Com flo - res e com hi - nos, com sen - ti - men - tos bons, à

vo ke m. FA FA 28 12 05 LA 16 16 05 FA 12 13

C F7 Bb F C7 1. F 2. F Fim

Mãe dos pe - re - gri - nos tra - ze - mos nos - sos dons, à dons.

F C7 F

1. O pão de ca - da di - a e o dom de ter um lar na  
2. A chu - va e o or - va - lho, o sol que vem bri - lhar e a  
3. A san - ta mãe a - ju - de dos ma - les nos li - vrar e a  
4. A o - fer - ta mais sa - gra - da do nos - so co - ra - ção é a

A ————— vel! A ————— vel

F7 Bb C C7 C D.C.

ca - sa de Ma - ri - a que - re - mos o - fer - tar.  
gra - ça do tra - ba - lho que - re - mos o - fer - tar.  
vi - da con - sa - gra - da de pos - sa - mos o - fer - tar.  
da con - sa - gra - da à su - a pro - te - ção.

# Senhora d' Aparecida

Waldeci Farias

Arranjo: Aquillis Skupien

h2 (9)

Adagio



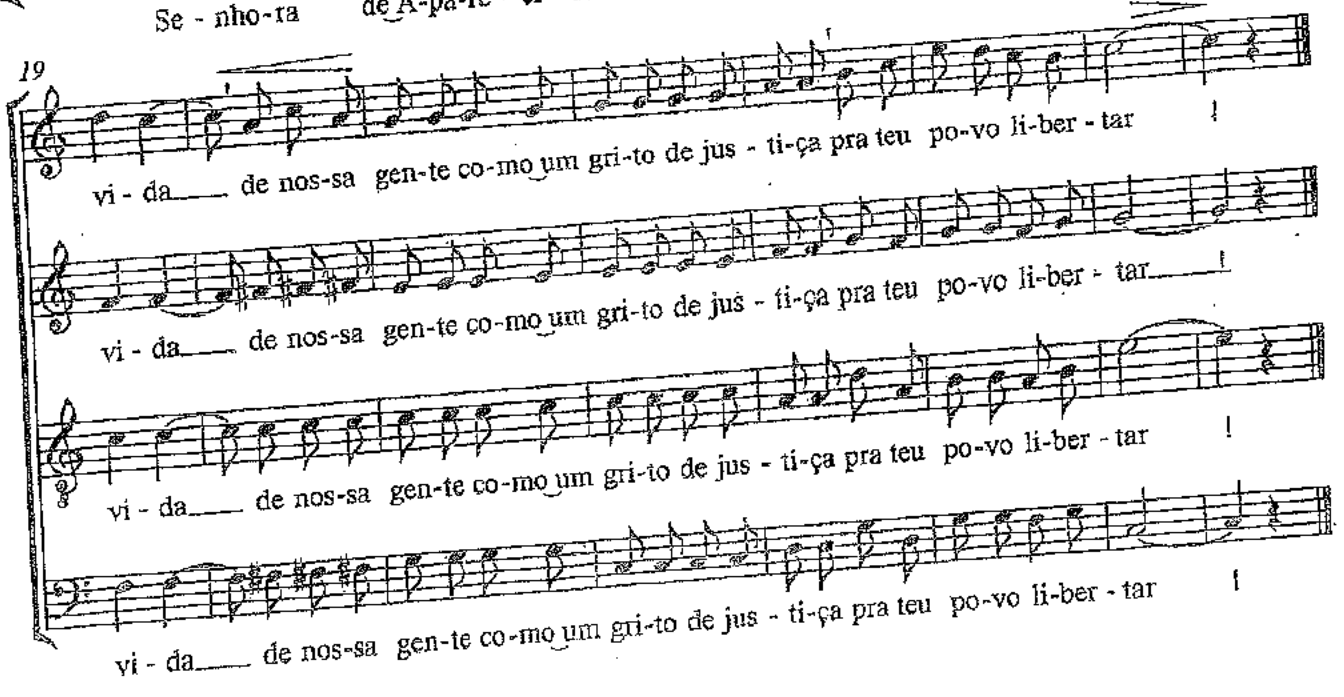
1. Se - nho - ra de A - pa - re - ci - da, Ma - ri - a que a - pa - re - ceu com



6 ros - to e mão de gen - te, ges - to de Mãe que es - tá pre - sen - te a - com - pa - nhan - do o po - vo seu.



10 *mf* Se - nho - ra de A - pa - re - ci - da, vi tu - a cor se es - par - ra - mar na



19 vi - da de nos - sa gen - te co - mo um gri - to de jus - ti - ça pra teu po - vo li - ber - tar

**Senhora d'Aparecida - Waldeci Farias**

1. Senhora d'Aparecida,  
Maria que apareceu  
com rosto e mão de gente,  
gesto de Mãe que está presente  
acompanhando o povo seu

**Refrão:** Senhora d'Aparecida,  
vi tua cor se esparramar  
na vida  
de nossa gente como um grito de justiça  
pra teu povo libertar

2. Senhora d'Aparecida,  
"Maria da Conceição".  
Sofrendo miséria e fome,  
não temos terra nem salário.  
Como é dura a escravidão.

3. Senhora d'Aparecida,  
"Maria das romarias",  
teu povo anda sem rumo, vai sem destino,  
procurando terra, pão, melhores dias.

4. Senhora d'Aparecida,  
"Maria, Nossa Senhora",  
é luta a nossa História,  
mas a Palavra do Teu Filho  
dá certeza da vitória.

# A súplica da esperança

(Roga por nós ó Mãe tão pia)

Pe. Vitor Coelho

Arranjo: Aquillis Skupien

**Lento**

**SOPRANO**  
1. Ro - ga por nós ó Mãe tão pi - a, eis - nos a - qui pra te lou - var.

**ALTO**  
1. Ro - ga por nós ó Mãe tão pi - a, eis - nos a - qui pra te lou - var.

**TENOR**  
1. Ro - ga por nós ó Mãe tão pi - a, eis - nos a - qui pra te lou - var.

**BASS**  
1. Ro - ga por nós ó Mãe tão pi - a, eis - nos a - qui pra te lou - var.

5

Pie - do - sa vir - gem ó Ma - ri - i - a, para te pe - dir e su - pli - car. In - fe - liz quem não te c

Pie - do - sa vir - gem ó Ma - ri - a, para te pe - dir e su - pli - car. In - fe - liz quem não te c

Pie - do - sa vir - gem ó Ma - ri - a, para te pe - dir e su - pli - car. In - fe - liz quem não te c

Pie - do - sa vir - gem ó Ma - ri - a, para te pe - dir e su - pli - car. In - fe - liz quem não te c

10

nhe - ce. Pa-de-ce só sem con-so-lo e de mais. Mas teu a - mor por nós não des-fa-

nhe - ce. Pa-de-ce só sem con-so-lo e de mais. Mas teu a - mor por nós não des-fa-

nhe - ce. Pa-de-ce só sem con-so-lo e de mais. Mas teu a - mor por nós não des-fa-

nhe - ce. Pa-de-ce só sem con-so-lo e de mais. Mas teu a - mor por nós não des-fa-

14

le - ce. Não nos dei-xa - rá ja - mais. Não, não, não, não, ja -

le - ce. Não nos dei-xa - rá ja - mais! Não, não, não, não, ja -

le - ce. Não nos dei-xa - rá ja - mais! Não, não, não, não, ja -

le - ce. Não nos dei-xa - rá ja - mais! Não, não, não, não, ja -

17

mais, ja - mais ja - mais.

mais. Não, não, não, não, ja - mais.

mais. Não, não, não, não, ja - mais!

mais. Não, não, não, não, ja - mais!



## Súplica da esperança

(Roga por nós ó Mãe tão pia)

1. Roga por nós,/ ó Mãe tão pia. Eis-nos aqui para te louvar,  
piedosa virgem,/ ó Maria,/ para te pedir e suplicar.

***Ref.: Infeliz quem não te conhece. Padece só sem consolo e  
demais./  
Mas teu amor por nós não desfalece, não nos deixará jamais.  
Não, não, não, não, jamais, jamais, jamais.***

2. Ó Mãe de virginal pureza,/ teu coração é um altar./ Onde  
acharemos fortaleza,/ asilo,/ doce tutelar.



# Ao trono acorrendo O "Ave" de Aparecida



L.: De uma religiosa do Carmelo de Aparecida  
M.: Pe. João Lírio Talarico

Lento

1. Ao tro - no, a - cor - ren - do da Vir - gem Ma - ri - a, e -

xul - ta, o Bra - sil de a - mor e a - le - gri - a.

Aprovamos e indulgenciamos (com 300 dias cada dia) o "Ave" de Aparecida. S. Paulo, 9-9-1953.  
+ C. Card. Motta

19

D.S.

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, Nos - sa Se - nho - ra A - pa - re - ci - da.

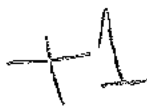
2. Dois séculos faz à terra Ela vinha, dos nossos afetos ser doce Rainha.
3. O rio Paraíba recebe o favor de imenso tesouro à mãe do Senhor.
4. Nas curvas de um "Eme" no rio brasileiro, Maria aparece à luz do cruzeiro.
5. Maria, na rede de três pescadores vem ser prisioneira de nossos amores.
6. A rede acorreram os peixes, à flux. Imagem das almas que a Virgem seduz.
7. A imagem sagrada um tempo escondida seu povo desperta quer ser conhecida!
8. E a santa Senhora em tosco altazinho é logo cercada de prece e carinho.
9. Na reza do terço, prodígio sem par! Por si se acenderam as velas do altar.
10. Bem longe seu manto a Virgem estende e em laços de afeto a seus filhos prende.
11. Por anos a fio na Igreja saudosa, rezou o Brasil à Mãe carinhosa.
12. Agora um Palácio de régio esplendor lhe erguemos com fé, qual trono de amor.
13. Nas cruces da vida, clamemos: "Maria". Oh! Nossa Esperança vem ser nossa Guia.
14. Ó Mãe e Rainha, no manto de anil guardai nossa pátria é vosso Brasil.

# São filhos de Deus ( cântico a palavra)



Música e letra: Aquillis Skupien

Moderato



C G C G Am G F Em F G C G

SOPRANO

São fi - lhos de Deus to - dos que se dei - xam con - du - zir pe - lo Es-

ALTO

São fi - lhos de Deus to - dos que se dei - xam con - du - zir pe - lo Es-

TENOR

São fi - lhos de Deus to - dos que se dei - xam con - du - zir pe - lo Es-

BASS

São fi - lhos de Deus to - dos que se dei - xam con - du - zir pe - lo Es-

6

C G C Am E G D F G

pí - ri - to de Deus! (Solo Salmodia)

pí - ri - to de Deus!

pí - ri - to de Deus!

pí - ri - to de Deus!

# O MILAGRE DA PARTILHA

Ofertas  
Frei Luiz Turra

15



1. *G Em C D7*  
Tan - ta gen - te vai en - den - do na pro - cu - ra de u - ma luz, ca - mi -

*Am D7 G G7 C*  
nhan - do na es - pe - ran - ça se a - pro - xi - ma de Je - sus. No de - ser - ta sen - te fo - me e o Se -

*D7 G Em C D7 G*  
nhor tem com - pa - xão. Co - mu - ni - ca sua pa - la - vra; vai s - brin - do o co - ra - ção.

*D7 G 1. Em Am*  
REF: Dal - lhes vós mes - mos de co - mer que o mi - la - gre vai a -

*C G 2. Em G/D D7 G*  
con - te - cer. que o mi - la - gre vai a - con - te - cer

2. Quando o pão é partilhado passa a ter gosto de amor  
Quando for acumulado gera morte, traz a dor  
Quando o pouco que nós temos se transforma em oblação  
O milagre da partilha serve a mesa dos irmãos

3. No altar da eucaristia o senhor vem ensinar  
Que o amor é verdadeiro quando a vida se doar  
Peregrinos, caminheiros, vamos juntos como irmãos  
Na esperança repartindo a palavra e o mesmo pão.



# PANIS ANGELICUS

Canto Eucarístico

Cezar Frank

14

Organ or Piano

Solo

13 dolce

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis

Organ or Piano

pp dolce

18

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num; O res mi - ra - bi - lis man - du - cat

24

Do - mi - num Pau - per pau - per ser - vus et hu - mi - lis, Pau - per

cresc. f p



30 *cresc.*  
pau - per ser - vus et hu - mi - lis,  
*cresc.* *mf* *dim.*

37 *a tempo* *cresc.*  
Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cos - ti - bus il -  
*pp* *a tempo* *cresc.*

43  
gu - ris ter - mi - num; O res mi - ra - bilis man - du - cat Do - mi - num

49 *ff* *dim.*  
Pau - per pau - per ser - vus et hu - mi - lis, Pau - per pau - per ser -

55  
vus ser - vus et hu - mi - lis,  
*a tempo* *rall.*



# Tão Sublime - I

Benção do Santíssimo  
Santo Thomaz de Aquino/ Júlio Ricarte

151

♩ = 70

Am Am/G Bm7(♯5)/F E7/G♯ Am Am/G Bm7(♯5) E7(♯9) Am

órgão e voz

TÃO SU BLI ME SA CRA MEN TO A DO RE MOS NESTE AL TAR POIS O AN

Bm7(♯5) E7 Am Am/G Dm7 Dm6 Esus4 E7 Am G7/B

TI GO TES TA MEN TO DEU AO NO VO SEU LU GAR VE NHA A FÉ POR SU PLE

C E7sus4 E7 Asus4 Am Bm7(♯5) E7 Am Am/G Bm7(♯5) E7(♯9)

MENTO OSSEN TI DOS COMPLE TARI AO E TER NO PAI CAN TEMOS E A JESUS, O SAL VA

Am Bm7(♯5) E7 Am Am/G Dm7 Dm6 Esus4 E7 Am

DORI AO ES PÍ RI TO E XAL TE MOS, NA TRIN DA DE E TER NO\_A MORII AO DEUS

G7/B C Esus4 E7 Am F G G A

U NO E TRI NO DE MOS A ALE GRI A DO LOU VORI A MEM. A -MEM.



# EU QUISERA

Canto Eucarístico  
Francisca Butler

16



The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Above the notes, there are chord symbols: E, F#m, B, B7, E, B7, E, C#7, F#, A, E, B7, E, B7, E, C#7, F#m, B7, E, B°, E/B, C#7, F#m, B7, E.

1. Eu qui - se - ra, Je - sus o - do - ra - do, teu Sa -  
crá - rio de a - mor ro - da - ar, de al - mas pu - ras, flo - ri - nhas mi -  
mo - sas, per - fu - man - do teu . San - to ei - tar.  
Refr.: O de - se - jo de ver te a - do - ra - do, tan - to in -  
va - de o meu co - ra - ção, que eu qui - se - ra .  
es - tar noi - te e di - a a teus pés em hu - mil - de o - ra - ção.

2. Pelas almas, as mais pecadoras \* eu te peço, Jesus, o perdão; \* dá-lhes todo amor e carinho, \* todo o afeto do teu coração.
3. Pelas almas que não te conhecem, \* eu quisera Jesusa só te amar; \* e daqueles que de Ti se esquecem, \* as loucuras também reparar.
4. E se um dia meu Jesus amado, \* meu desejo se realizar, \* hei de amar-te por todos aqueles \* que, Jesus, não te querem amar.



E. J. ...

16

SOPRANO

Eu qui - se - ra \_\_\_\_\_ Je - sus a - do - ra - do, \_\_\_\_\_ teu Sa - crá - rio \_\_\_\_\_

7

\_\_\_\_\_ de a - mor ro - de - ar, \_\_\_\_\_ de al - ma pu - ras \_\_\_\_\_ flo - ri - nhas mi - mo - sas. \_\_\_\_\_ Per - fu -

14

man - do teu San - to al - tar. \_\_\_\_\_ O de - se - jo \_\_\_\_\_ de ver te a - do - ra - do, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ O de - se - jo \_\_\_\_\_ de ver te a - do - ra - do \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ O de - se - jo \_\_\_\_\_ de ver te a - do - ra - do \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ o de - se - jo \_\_\_\_\_ de ver te a - do - ra - do \_\_\_\_\_

21

\_\_\_\_\_ tan - to in - va - de \_\_\_\_\_ o meu co - ra - ção \_\_\_\_\_ que eu qui - se - ra \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tan - to in - va - de \_\_\_\_\_ o meu co - ra - ção \_\_\_\_\_ que eu qui - se - ra \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tanto - to in - va - de \_\_\_\_\_ o meu co - ra - ção \_\_\_\_\_ que eu qui - se - ra \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tan - to in - va - de \_\_\_\_\_ o meu co - ra - ção \_\_\_\_\_ que eu qui - se - ra \_\_\_\_\_



es-tar noi-te e di - a, a teus pés em hu - mil - de o - ra - ção.

es-tar noi-te e di - a, a teus pés em hu - mil - de o - ra - ção.

es-tar noi-te e di - a, a teus pés em hu - mil - de o - ra - ção.

es-tar noi-te e di - a, a teus pés em hu - mil - de o - ra - ção.

2. Pelas almas, as mais pecadoras \* eu te peço, Jesus, o perdão; \* dá-lhes todo amor e carinho, \* todo o afeto do teu coração.
3. Pelas almas que não te conhecem, \* eu quisera Jesus só te amar; \* e daqueles que de Ti se esquecem, \* as loucuras também reparar.
4. E se um dia meu Jesus amado, \* meu desejo se realizar, \* hei de amar-te por todos aqueles \* que, Jesus, não te querem amar.

# Vinde e vamos todos

17

Arranjo: Aquillis Skupien

Harpa de Siã

$\text{♩} = 90$

**SOPRANO**  
Vi-in-de va-a-mos to - dos com flo o-res a a Por - fi - a. Com flo-res a a Mã

**ALTO**  
Vi-in-de va-a-mos to - dos com flo-o-res a a Por fi - a. Com flo-res a a Mã

**TENOR**  
Vin - de va - mos to - dos com flo - res a Por - fi - a. Com flo-res a a M

**BASS**  
Vin - de va - mos to - dos com flo - res a Por - fi - a. Com flo-res a a M

6

ri - i - a, que Mã-ae nos - sa é. Com flo-res a a Ma - ri - i - a que Mã-ae nos - sa

ri - i - a, que Mã-ae nos - sa é. Com flo-res a a Ma - ri - i - a que Mã-ae nos s

ri - i - a, que Mãe nos - sa é. Com flo-res a a Ma - ri - i a que Mãe nos - s

ri - i - a, que Mãe nos - sa é. Com flo-res a a Ma - ri - i - a que Mãe nos - s

14

2

12

é. De no - vo a - qui - i de - vo - o - o - tos Ó Vir - gem Mã - ae de

16

De - eus, es - tão os fi - lhos te - eus, pros - tra - dos a a teus pés.

Refrão: Vinde, vamos todos, com flores à porfia,  
com flores a Maria, que Mãe nossa é. 2x  
1. De novo aqui devotos, ó Virgem Mãe de Deus,  
estão os filhos teus, proutados a seus pés.  
2. A oferecer-te vimos, flores do mês eleito,  
com quanto amante, Senhora, tu vês.  
3. Mas o que mais te agrada do que o lírio e a rosa,  
recebe ó Mãe Piedosa o nosso coração.  
4. Em troca te pedimos, defende-nos, Senhora,  
agora e na última hora, tua potente mão.

18

170

## VINDE VAMOS TODOS

Oferta de Flores  
Hymno de São

MIDI 2

Chords: F, C/E, Dm, C/E, F, Gm, C, Bb/D, F, C, F, C, F, C, G, C, C/E, F, G, C, Bb

Lyrics:  
 Vin - de va - mos to - dos Com  
 flo - res à - por fi a Co - ra - ção a - Mã -  
 ri - a que mãe - nos sa é com  
 flo - res a - Mã - ri - a que mãe - nos sa  
 é De - no - vo a qui - de - vo - - tos ó  
 Vir - gem mãe - de - us es - tão os fi - lhos  
 te - us pro - strados a - teus pés

Vinde, vamos todos, com flores à porfia, com flores a Maria, que mãe nossa é. Com flores a Maria que mãe nossa é.

1. De novo aqui devotos, ó Virgem Mãe de Deus, estão os filhos teus, prostrados a teus pés.
2. A oferecer-te vimos, flores do mês eleito, com quanto amante peito, Senhora, tu vês.
3. Mas o que mais te agrada do que o lírio e a rosa, recebe ó mãe piedosa o nosso coração.
4. Em troca te pedimos, defende-nos, Senhora, agora e na última hora, tua potente mão.

# CANTAI UM CÂNTICO NOVO

Joaquim Santos  
1936-2008

**REFRÃO** *Andantino*

S. Can - tai um cân - ti - co no - - vo o Se - nhor

C. Can - tai um cân - ti - co no - - vo o Se - nhor

T. Can - tai um cân - ti - co no - - vo o Se - nhor

B.

fez ma - ra - vi - lhas, can - tai ao nos - so Deus, can - tai!

fez ma - ra - vi - lhas, can - tai ao nos - so Deus, can - tai!

fez ma - ra - vi - lhas, can - tai ao nos - so Deus, can - tai!

**CORO**

1. Sal - vé, ó Ma - ri - a chei - a de gra - ça, o Se - nhor es - tá con -

ti - go. Bendita és tu entre as mulhe - res.

2. Ao Anjo do Céu respondeu Maria: Eis a escrava do Senhor, faça-se em mim, segundo a tua palavra.
3. De Ti nasceu o sol da justiça, Jesus Cristo nosso Deus, por quem fomos salvos e redimidos.
4. Arca da Aliança, templo de Deus, Virgem santa e gloriosa, a tua vida ilumina toda a Igreja.
5. Imaculada rainha do Céu, Mãe de Deus e nossa Mãe, intercede por nós diante do vosso Filho.
6. Cantai ao Senhor um cântico novo: cante ao Senhor a Terra inteira. Cantai ao Senhor, bendizei o Seu Nome.
7. Proclamai dia após dia a sua salvação, cantai entre os povos a sua glória; dizei às nações os seus prodígios!
8. Aclamai, ó povos, o Senhor, aclamai a sua glória e o seu poder, aclamai a glória do Seu Nome!

# CÂNTICO NOVO



Final

A minha alma glorifica ao Senhor!  
O Senhor fez em mim maravilhas (Luc 1, 46-49).

J. Santos

*Andantino*

S.  
C.  
T.  
B.

Can-tai um cân-ti-co no-vo, O Se-nhor

Can-tai um cân-ti-co no-vo, O Se-nhor

Can-tai um cân-ti-co no-vo, O Se-nhor

Can-tai um cân-ti-co no-vo, O Se-nhor

faz ma-ra-vi-lhas, Can-tai ao nos-so Deus can-tai. *rall.*

faz ma-ra-vi-lhas, Can-tai ao nos-so Deus can-tai. *rall.*

faz ma-ra-vi-lhas, Can-tai ao nos-so Deus can-tai. *rall.*

faz ma-ra-vi-lhas, Can-tai ao nos-so Deus can-tai. *rall.*

Fim

1. Sal-ve, ó Ma-ri-a chei-a de gra-ça, O Se-nhor es-tá con-

ti-go, Bendita és tu entre as mulha-res. D.C.

- 1 - Salvé, ó Maria, Cheia de Graça, o Senhor está contigo, Bendita és Tu entre as mulheres.
- 2 - Ao anjo do Céu respondeu Maria: Eis a escrava do Senhor, faça-se em mim segundo a tua palavra.
- 3 - De Ti nasceu o sol de justiça, Jesus Cristo nosso Deus, por quem fomos salvos e redimidos.
- 4 - Arca da Aliança, templo de Deus, Virgem santa e gloriosa, e tua vida ilumina toda a Igreja.
- 5 - Imaculada rainha do Céu, Mãe de Deus e nossa Mãe, intercede por nós diante do vosso Filho.
- 6 - Cantemos à Virgem Santa Maria novo cântico de glória, celebrando a festa da sua (.....).



(10)

# Viva a mãe de Deus e nossa

Hino oficial de Nossa Senhora Aparecida

L. e M.: Conde Dr. José Vicente de Azevedo

A.: Fúrio Franceschini

Adapt.: Clayton Dias

*D F# Gm Cm Bb F7/B*

*D Cm D Cm Cm Cm Gm D Cm Cm*

R.: Vi - va a Mãe de Deus e nos - sa, sem pe - ca - do con - ce - bi - dal Sal - ve, a Vir - gem I - ma - cu -

R.: Vi - va a Mãe de Deus e nos - sa, sem pe - ca - do con - ce - bi - dal Sal - ve, a Vir - gem I - ma - cu -

R.: Vi - va a Mãe de Deus e nos - sa, sem pe - ca - do con - ce - bi - dal Sal - ve, a Vir - gem I - ma - cu -

R.: Vi - va a Mãe de Deus e nos - sa, sem pe - ca - do con - ce - bi - dal Sal - ve, a Vir - gem I - ma - cu -

*Cm Cm Cm Cm Cm D Cm G7 Cm G7 Cm D D7*

la - da, a Se - nho - ra, A - pa - re - ci - dal. 1. A - qui es - tão vos - sos de - vo - tos, che - ios de fé in - cen -

la - da, a Se - nho - ra, A - pa - re - ci - dal. 1. A - qui es - tão vos - sos de - vo - tos, che - ios de fé in - cen -

la - da, a Se - nho - ra, A - pa - re - ci - dal. 1. A - qui es - tão vos - sos de - vo - tos, che - ios de fé in - cen -

la - da, a Se - nho - ra, A - pa - re - ci - dal. 1. A - qui es - tão vos - sos de - vo - tos, che - ios de fé in - cen -

(2)

12

Gm Cm Cm D D Gm Cm D D Gm/D

di - da, de con - for - ta, e de es - pe - ran - ça, ó Se - nho - ra, A - pa - re - ci - da.

di - da, de con - for - to, e de es - pe - ran - ça, ó Se - nho - ra, A - pa - re - ci - da.

di - da, de con - for - to, e de es - pe - ran - ça, ó Se - nho - ra, A - pa - re - ci - da.

di - da, de con - for - to, e de es - pe - ran - ça, ó Se - nho - ra, A - pa - re - ci - da.

12

2. Virgem Santa, Virgem bela,  
Mãe amável, Mãe querida,  
amparai-nos, socorrei-nos,  
Ó Senhora Aparecida.

3. Protegei a Santa Igreja,  
Mãe terna e compadecida.  
Protegei a nossa Pátria,  
Ó Senhora Aparecida.

4. Velai por nossas famílias,  
pela infância desvalida,  
pelo povo brasileiro,  
Ó Senhora Aparecida.

5. Aos enfermos dai saúde,  
aos sem teto dai guarida,  
que todos, todos se salvem,  
Ó Senhora Aparecida.

6. No Calvário junto à cruz  
com a alva em dor ferida,  
Jesus vos fez nossa Mãe,  
Ó Senhora Aparecida.



21

# ALELUIA - ROUX

Aclamação ao Evangelho  
ROUX

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.  
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.  
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.  
ia

G Bm C Em



# ALELUIA - ROUX

Aclamação ao Evangelho  
*Roux*

G D/F# Em Bm/D C G/B |<sup>1</sup> Am D7 |<sup>2</sup> Am7 D7 G

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. a - le - lu - ia.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. a - le - lu - ia.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. le - lu - ia.

G Bm C Em

(Versículo)



# VIRGEM QUERIDA

Devocional  
*Marcio Martins*

1ª 2ª 3ª

So - mos os

fi - lhos da vir-gem que - ri - da, que re - u -

So - mos os fi - lhos da vir-gem que - ri - da re - u -

ni - dos ho - je a can - tar, vi - mos tra -

ni - dos ho - je a can - tar, ho - je a can - tar vi - mos tra -





24

# BENDITO LOUVADO SEJA!

Canto Eucarístico  
D.P.

23

Musical score for the hymn "Bendito Louvado Seja!". The score is written on three staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: A, A/G, D/F#, Bm, A, A/G, D, D/F#, G, A, D, D/F#, G, A, and D.

Ben di to lou va do se ja Ben di to lou va do  
se ja o - San ti - ssi mo Sa cra - men to o - San ti - ssi mo Sa cra  
men to

**Bendito, louvado seja (bis)  
o Santíssimo Sacramento (bis)**

**Os anjos, todos os anjos (bis)  
louvem a Deus para sempre amém (bis)**

**Os santos adorem todos (bis)  
o Santíssimo Sacramento (bis)**

**Os astros adorem todos (bis)  
o Santíssimo Sacramento (bis)**

**Os povos, todos os povos (bis)  
louvem a Deus para sempre amém (bis)**

# Tão Sublime - III

Benção do Santíssimo

Santo Thomaz de Aquino/ Harpa de São 100



Antolisei.

Andante.

1. Tan - tum er - go Sa - ora - mén - tum ve - ne - ré - mur  
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Jaus et Ju - bi -

oér - nu - i, Et an - tí - quum do - cu - mén - tum no - vo  
 lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

ce - dat ri - tu - i. Prae - sēt fi - des sup - ple - mén - tum  
 be - ne - dí - cti - o. Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que

sén - su - um de - fé - ctu - i. A - - - - - mer.  
 com - par sit lau - dá - ti - o.



**Tão sublime Sacramento, adoremos neste altar  
Poís o Antigo Testamento deu ao Novo seu lugar  
Venha a Fé, por suplemento, os sentidos  
completar**

**Ao eterno Pai cantemos e a Jesus, o Salvador  
Ao Espírito exaltemos, na Trindade Eterno Amor  
Ao Deus Uno e Trino demos a alegria do louvor  
Amém! Amém!**





# EIA POVO DEVOTO A CAMINHO

26

Grandes Hinos  
Harpa de São

E - ia po vo de vo - to a ca mi - nho so ba  
vis ta bon do sa de Deus Va - mos to dos le var nos so  
pre - i to à ben di - ta Ra i nha dos Céus Sal ve ó  
vir gem Mãe pie do sa. Sal ve es tre la for mo sa do  
mar San ta Mãe A pa - re - ci - da so bre  
nós lan çai o o lhar San ta Mãe A pa - re -  
ci - da. So - bre nós lan çai o o lhar.

1) Eia, povo devoto, a caminho;  
Sob a vista bondosa de Deus!  
Vamos todos levar nosso preito  
À bendita Rainha dos céus!

Refrão:  
Salve, ó Virgem, Mãe piedosa!  
Salve, estrela formosa do mar!  
Santa Mãe Aparecida,  
Sobre nós lança o olhar!

2) Lindas flores lancemos contentas  
Sobre a fronte da Mãe de Jesus,  
Para que ela nos mostre o caminho,  
Que a paragem celeste conduz.

Refrão

3) Nossa alma desfiram ferventes,  
Sobre a terra e as águas do mar,  
Lindas línguas de amor, procurando  
A rainha dos céus exaltar.

Refrão

4) Nossa vida será mais tranqüila;  
Toda cheia de flores e luz,  
Se nos formos buscar doce abrigo  
Sob o manto da Mãe de Jesus.



# EIA POVO DEVOTO A CAMINHO

Grandes Hinos  
Harpa de Sião

E - ia po vo de vo - to a ca mi - nho so ba  
vis ta bon do sa de Deus Va - mos to dos le var nos so  
pre - i to à ben di - ta Ra i nha dos Céus Sal ve ó  
vir gem Mãe pie do sa. Sal ve es tre la for mo sa do  
mar San ta Mãe A pa - re - ci da so d bre  
nós lan çai ó o lhar San ta Mãe A pa - re  
ci - da. So - bre nós lan çai o o lhar.

1) Eia, povo devoto, a caminho,  
Sob a vista bondosa de Deus!  
Vamos todos lavar nosso rosto  
A bendita Rainha dos céus!

Refrão:  
Salve, ó Virgem, Mãe piedosa!  
Salve, estrela formosa do mar!  
Santa Mãe Aparecida,  
Sobre nós lança o olhar!

2) Lindas flores lançamos contentes  
Sobre a fronte de Mãe de Jesus,  
Para que ela nos mostre o caminho,  
Que à paragem celeste conduz.

Refrão

3) Nossas almas desfiram ternuras,  
Sobre a terra e as águas do mar,  
Lindos hinos de amor, procurando  
A rainha dos céus exaltar.

Refrão

4) Nossa vida será mais tranquila  
Toda cheia de flores e luz,  
Se nós formos buscar doce abrigo  
Sob o manto da Mãe de Jesus.

# 2ª. Imaculada, Maria do Povo

Final - Fábca 18

L. e M. Fr. Faórell

Ima-cu-la-da Ma-ri-a de Deus, co-ra-ção po-bre a-co-lhen-do Je-sus.

Ima-cu-la-da Ma-ri-a do po-vo mãs dos a-ñi-tos que es-tão jun-to à cruz.

Um co-ra-ção que e-ra sim pa-ra a vi-da um co-ra-ção que e-ra sim pa-ra o ir-

mão um co-ra-ção que e-ra sim pa-ra Deus, rei-no de Deus re-no-van-do es-te chão.

Refr. Imaculada, Maria de Deus  
 Coração pobre acolhendo Jesus  
 Imaculada, Maria do povo  
 Mãe dos aflitos que estão junto à cruz.

1. Um coração que era sim para a vida  
 Um coração que era sim para o irmão  
 Um coração que era sim para Deus  
 Reino de Deus renovando este chão.

2. Olhos abertos pra sede do povo  
 Passo bem firme que o medo desterra  
 Mãos estendidas que os troncos renegem  
 Reino de Deus que renova esta terra.

3. Faça-se ó Pai, vossa plena vontade  
 Que os nossos passos se tomem mercedia,  
 Do amor fiel que Maria gerou  
 Reino de Deus atuando na história!

29

# Salve, ó Cristo obediente

## Aclamação

Silvio Milanez

Arranjo: Aquillis Skupien

$\text{♩} = 80$

*Am E Am E Am*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sal-ve, ó Cris - too-be-di - en - tel Sal-vea - mor o - ni-po - ten - te, que te

Sal-ve, ó Cris - too-be-di - en - tel Sal-vea - mor o - ni-po - ten - te, que te

Sal-ve, ó Cris - too-be-di - en - tel Sal-vea - mor o - ni-po - ten - te, que te

Sal-ve, ó Cris - too-be-di - en - tel Sal-vea - mor o - ni-po - ten - te, que te

S

A

T

B

en - tre-gou a cruz e te re - ce-beu na luz! **1.º** Cris-to o-be-de-ceu-se a

en - tre-gou a cruz e te re - ce-beu na luz!

en - tre-gou a cruz e te re - ce-beu na luz!

en - tre-gou a cruz e te re - ce-beu na luz!

S

A

T

B

mor - te, hu-mi - lhou-seo-be-di-en-te o bom Je - sus. Hu-mi lhou-see o-be-de-ceu se - re - noe

sus. Hu-mi - lhou-see o-be-de-ceu se - re - noe

sus. Hu-mi - lhou-see o-be-de-ceu se - re - noe

29

2  
15

Am

E

Salve, ó cristo obediente

Am

S  
for - te. Hu - mi - lhou - see o - be - de - ceu - até a cruz.

A

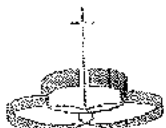
T  
for - te. Hu - mi - lhou - see o - be - de - ceu - até a cruz.

B  
for - te. Hu - mi - lhou - see o - be - de - ceu - até a cruz.

Refrão: Salve, ó Cristo Obediente! Salve amor onipotente,  
que te entregou à cruz e te recebeu na luz!

1. O Cristo obedeceu até a morte,  
humilhou-se e obedeceu o bom Jesus.  
Humilhou-se e obedeceu sereno e forte.  
Humilhou-se e obedeceu até a cruz!

2. Por isso o Pai do céu o exaltou,  
Exaltou-o e lhe deu um grande nome,  
Exaltou-o e lhe deu poder e glória,  
Diante dele céus e terra se ajoelhem!



15 - COLETA FRATERNA

**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM**

Audio: [https://www.youtube.com/watch?v=lfU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=lfU_cb0Kn38)

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 - Faixa 33 - ~~Am Em~~

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro  
M.: Waldeci Farias  
Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em Am C

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

8 B B7 Em Am Em

GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

15 B7 1. Em B7 2. Em D D7

MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

22 G B7 Em Am

to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o

29 Em C B B7

pão, a ins-tru - ção e.o pro - gres - so; fa - zer o ir-mão sor - rir.

# Viva Cristo na Hóstia Sagrada



Pe. Tallarico

Arranjo: Aquillis Skupien

F C F
C F
F C F
D
Gm

**SOPRANO**  
Vi - va Cris - to na Hós - tia Sa - gra - da. Nos - so Deus nos - so pão nos - sa lei.

**ALTO**  
Vi - va Cris - to na Hós - tia Sa - gra - da. Nos - so Deus nos - so pão nos - sa lei.

**TENOR**  
Vi - va Cris - to na Hós - tia Sa - gra - da. Nos - so Deus nos - so pão nos - sa lei.

**BASS**  
Vi - va Cris - to na Hós - tia Sa - gra - da. Nos - so Deus nos - so pão nos - sa lei.

5 D Gm C C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F C F A<sup>7</sup> Dm

En - tre nós o Bra - sil pá - tria a - ma - da Vi - va Cris - to Je - sus nos - so Rei. 1. Bra - si

En - tre nós o Bra - sil pá - tria a - ma - da Vi - va Cris - to Je - sus nos - so Rei.

En - tre nós o Bra - sil pá - tria a - ma - da Vi - va Cris - to Je - sus nos - so Rei.

En - tre nós o Bra - sil pá - tria a - ma - da Vi - va Cris - to Je - sus nos - so Rei.

10 A Dm A Dm C

lei - ros em pre - e - ces e can - tos. Va - mos to - dos Je - su - us a - cla - mar. Rei do

17 F D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F

Ho - mens dos an - jos e san - tos nós te cre - mos pre - sen - te no al - tar.

31

Viva Cristo na hóstia sagrada, nos - so  
Deus, nosso pão, nossa lei, entre nós no  
Brasil, pátria amada, viva Cristo Jesus,  
nosso Rei!

Brasileiros em preces e cantos, vamos  
todos Jesus aclamar  
Rei dos homens dos anjos e santos, nós Te  
cremos presente no altar!

Por nós homens no altar Te ofereces a  
Deus Pai, como outrora na Cruz.  
Também nós, nossas almas em preces,  
ofertamos contigo, Jesus!

No Natal nosso irmão Te fizeste por  
bondade do Teu coração,  
mas agora em amor tão celeste queres mais:  
queres ser nosso pão!

Hóstia Santa, das almas a chama, sol do  
mundo, das noites a luz, o Brasil genuflexo  
Te aclama: — Salve, Rei! — Salve, Cristo  
Jesus!



30



# 13 - AVE, MARIA

Letra e Música: Adenor João Terra

(G7) A7

Refrão: A - ve, Ma - ri - al      A - ve, Ma - ri - al      A - ve, Ma -

1. A - ve, Ma - ri - a, che - ia de gra -

ri - al      A - ve, Ma - ri - al Ma - ri - a      A - ve, Ma -

Deus é con - ti - go, Mãe do Se - nhor,

ri - a, A - ve, Ma - ri - a, A - ve, Ma - ri - a.

ve, ve, Ma - ri - al

Refrão:  
 Ave, Maria! Ave, Maria!  
 Ave, Maria! Ave, Maria (Bis)

1.  
 Ave, Maria, cheia de graça,  
 Deus é contigo,  
 Mãe do Senhor, (fazi mui)  
 Ave, ave, ave, Maria!  
 (G7) (F1E)  
 (G7):e'

2.  
 Bendita sejas entre as mulheres,  
 Virgem das virgens,  
 Mãe de Jesus.  
 Ave, ave, ave, Maria!

# Pelas estradas da vida

33

Letra e música: M. Espinosa

Arranjo: Aquillis Skupien

**SOPRANO** Eb Fm Eb Bb Eb

Pe-las es-tra-das da vi - da, nun-ca so - zi-nho es-tás.

**ALTO**

Pe-las es-tra-das da vi - da, nun-ca so - zi-nho es-tás.

**TENOR**

Pe-las es-tra-das da vi - da.

**BASS**

Pe-las es-tra-das da vi - da, nun-ca so - zi-nho es-tás.

3 Ab Eb Cm Fm/Ab Bb Eb

Con - ti - go pe - lo ca - mi - i - nho, San - ta Ma - ri - a vai.

Con - ti - go pe - lo ca - mi - i - nho, San - ta Ma - ri - a vai.

Con - ti - go pe - lo ca - mi - i - nho.

Con - ti - go pe - lo ca - mi - i - nho, San - ta Ma - ri - a vai.

33

5

A7 Eb Cm Fm Bb Eb

Ó vem co-nos-co vem ca - mi-nhar, San-ta Ma-ri - a vem.

Ó vem co-nos-co vem ca - mi-nhar, San-ta Ma-ri - a vem.

Ó vem co-nos-co vem ca - mi - nhar, e - la vem.

Ó vem co-nos-co vem ca - mi-nhar, San-ta Ma-ri - a vem,

7

A7 Eb Cm Fm<sup>6</sup> Bb Eb

Ó vem co-nos-co vem ca - mi-nhar, San-ta Ma-ri - a vem.

Ó vem co-nos-co vem ca - mi-nhar, San-ta Ma-ri - a vem.

Ó vem co-nos-co vem ca - mi-nhar, san-ta Ma-ri - a vem.

Ó vem co-nos-co vem ca - mi-nhar, San-ta Ma-ri - a vem.

1.  
 Pelas estradas da vida,  
 Nunca sozinho estás;  
 Contigo pelo caminho,  
 Santa Maria vai.

Refrão:  
 Ó vem conosco, vem caminhar,  
 Santa Maria, vem! (bis)

2.  
 Mesmo que digam os homens:  
 "Tu nada podes mudar!"  
 Luta por um mundo novo,  
 De unidade e paz.

3.  
 Se pelo mundo, os homens  
 Sem conhecer-se vão,  
 Não negues nunca a tua mão  
 A quem te encontrar.

4.  
 Se parecer tua vida,  
 Inútil caminhar,  
 Pensa que abres caminho:  
 Outros te seguirão!

# AKATHISTOS

6.

## AKATHISTOS ALLELUIA

341

A TEMPO

VIOLINO AGITATO

LENTO

A-Le Luia A-Le Lu

A Le Lu

ia

ia

VERSOS PARA 4 VOZES Mistas  
arranjo. Maestro Carlos Hozarema

## AKATHISTOS / ALLELUIA

Parte Coral / Coral do Santuário / Aparecida

Carlos Hozarema outubro 2010

# É grande o Senhor (Oferenda)

CD - Festas Litúrgicas III - (Faixa 5)

L.: José Tomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

www.coralsjbatista.com.br

C G7 Am E7 F Dm D7

1. É gran - de o Se - nhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra - ções, bus - cou em Na - za -

G C F C G7 C

ré: den - tre os hu - mil - des, Ma - ri - a foi e - lei - ta, vin - de to - dos ce - le - brar ta - ma - nha fé!

F F#dim C A7 Dm G Cdim C

REF.: Fez em mim gran - des coi - sas, de um jei - to bem no - vo, que a - co - lhe, que in - te - gra.

F F#dim C A7 Dm G7 C

Fez vi - si - ta ao seu po - vo, fa - lou e cum - priu, a mi - nh'al - ma se a - le - gra!

1- É grande o Senhor, é nosso Deus/ Atento aos corações, buscou em Nazaré/  
Dentre os humildes, Maria foi eleita/ Vinde todos celebrar tamanha fé.

Fez em mim grandes coisas/ De um jeito bem novo/ Que acolhe, que integra/  
Fez visita a seu povo/ Falou e cumpriu/ A minh'alma se alegra.

2- Fiel, compassivo é o nosso Deus/ Atento a toda dor conosco vem morar/  
Dispensa orgulho e poder, nutre os famintos/ Vinde, pois, toda esperança celebrar.

3- Coragem que anima, é o nosso Deus/ Atento ao novo Reino, ouviu nosso clamor/  
Trouxe o perdão, reanimou os humilhados/ Vinde todos celebrar seu grande amor.

13. Dulcíssima Esperança.

Conslancio

*mp*



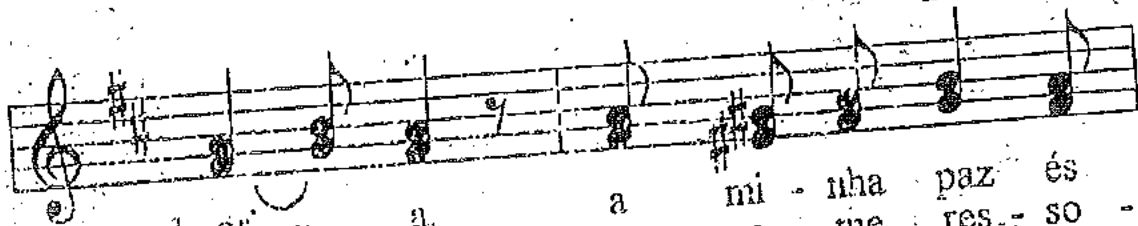
1. Dul - cis - si - ma - Es - pe
2. Se al - gum mau pen - sa
3. De - bai - xo de teu
4. Es - ten - de - me teus



1. ran - ça, meu be - lo a - mor, Ma -
2. men - to, vem per - tur - bar a
3. man - to, mi - nha Se - nho - ra
4. bra - ços; de a - mor se - rei ca -



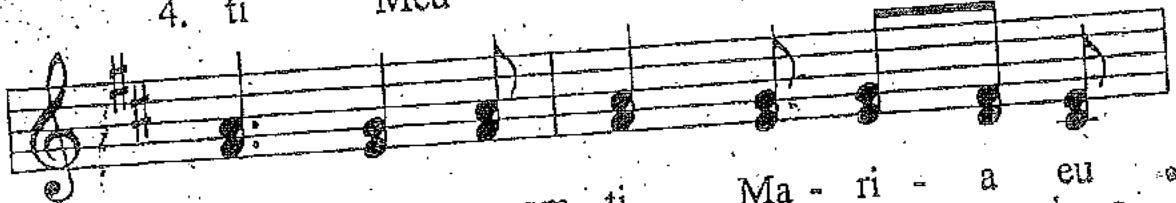
1. si - a, tu és mi - nha a - le -
2. men - te, se és - vai a - pe - nas
3. lin - da, que - ro vi - ver e a
4. ti - vo; no mun - do en - quan - to



1. grã - a, a mi - nha paz és
2. sen - te teu no - me res - so -
3. in - da es - pe - ro a - qui mor -
4. vi - vo, se - rei fi - el a



1. tul      Quan - do teu no - me eu  
 2. ar.      Nos ma - res des - te  
 3. rer.      Por que se a ti a -  
 4. ti      Meu co - ra - ção! é



1. cha - mo, e em ti, Ma - ri - a eu  
 2. mun - do, tu és a Es - tre - la a -  
 3. man - do, me to - ca a fe - liz  
 4. pre - sa de teu a - mor a cle -



1. pen - so, en - tão um gáu - dio i -  
 2. mi - ga que o meu bar - qui - nho a -  
 3. sor - te, de te in - vo - car na  
 4. men - te; a Deus fa - rás pre -



1. men - so me rou - ba o co - ra -  
 2. bri - ga e o po - de en - fim sal -  
 3. mor - te, te - rei se - gu - ro o.  
 4. sen - te do que já não é



1. ção      En - ção!  
 2. var.      Que - var!  
 3. céu.      De céu  
 4. meu.      A meu.

# Graças vos Damos



Popular

D A

Graças vos da - mos Se - nho - ra Vir - gem

D

por Deus es - co - lhi - da pa - ra

G A<sup>7</sup>

Mãe do Re - den - tor a Se - nho - ra A - pa - re

D

ci - da.

2). Louvemos sempre a Maria, Mãe de Deus, autor da vida.

Louvemos com alegria a Senhora Aparecida.

3). Como a rosa entre os espinhos, de graças enriquecida, sempre foi pura e sem mancha a Senhora Aparecida.

4). É nossa Co-Redentora! É por Deus favorecida, é por nós sempre louvada a Senhora Aparecida.



GRAÇAS VOS DAMOS, SENHORA, VIRGEM POR DEUS ESCOLHIDA,  
PARA MÃE DO REDENTOR, Ó SENHORA APARECIDA.(BIS)

LOUVEMOS SEMPRE E MARIA, MÃE DE DEUS, AUTOR DA VIDA;  
LOUVEMOS COM ALEGRIA, A SENHORA APARECIDA.(BIS)

SE QUISERMOS SER FELIZES, NESTA E NA OUTRA VIDA,  
SEJAMOS SEMPRE DEVOTOS, DA SENHORA APARECIDA.(BIS)

E NA HORA DERRADEIRA, AO SAIRMOS DESTA VIDA,  
INTERCEDEI A DEUS POR NÓS, VIRGEM-MÃE APARECIDA.(BIS)

COMO A ROSA ENTRE OS ESPINHOS, DE GRAÇAS ENRIQUECIDA,  
SEMPRE FOI PURA E SEM MANCHA, A SENHORA APARECIDA.(BIS)

NO CASTO SEIO DE ANA, SEM PECADO CONCEBIDA,  
FOI A RAINHA DOS ANJOS, A SENHORA APARECIDA.(BIS)

SEJA, POIS, SEMPRE BENDITA, A VIRGEM ESCLARECIDA;  
MIL LOUVORES SEJAM DADOS, A SENHORA APARECIDA.(BIS)

É NOSSA CO-REDENTORA, É POR DEUS FAVORECIDA,  
E POR NÓS SEMPRE LOUVADA, A SENHORA APARECIDA.(BIS)

POR OCULTA PROVIDÊNCIA, DE NENHUM MORTAL SABIDA,  
FOI DENTRO DO RIO ACHADA, A SENHORA APARECIDA.(BIS)

SE O INFELIZ, DO PESCOÇO, A CORRENTE VIU CAÍDA,  
FOI PROTEÇÃO MILAGROSA, DA SENHORA APARECIDA.(BIS)

QUANDO NOS VIRMOS CERCADOS, DOS PERIGOS DESTA VIDA,  
É-NOS REMÉDIO INFALÍVEL, A SENHORA APARECIDA.(BIS)

# VENHO DE LONGE

Opcional  
Júlio Ricarte



## INTRODUÇÃO

Musical score for the song "VENHO DE LONGE" by Júlio Ricarte. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. It consists of an introduction and a main melody with lyrics. The lyrics are: "VIM DE MUITO LONGE CAMINHANDO LÉGUAS VER MINHA PADRÃO BARRA AQUI NO SANTUÁRIO. VIM DOS SERENOS. SOU DESOLADO, CHUVA E PÓ. BARRA E VIM PERDIDA EM PRECIPÍCIO FIM DE MARCHA VÁRIO. DEBEMOS, DEBEMOS ALEGRIA PARA VER MINHA". The chords are: F, Cm, F, Cm, D7, Gm, D7, G7, G7/B, Eb, Bb/D, G7/B, Bbm6, C7, Fm9, Fm7/Bb, Bb7(9), Eb, G7/B, G7, Cm9, F, F/Eb, Ab/Bb, Bb, Bb, G7/B.



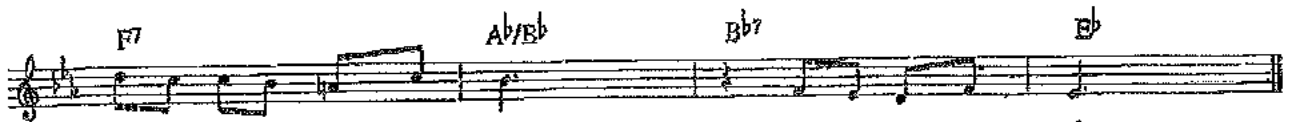
SANTA EM SEU MANTO\_A ZUL, CO RA ÇÃO CA LA DO RI CO, B MO CIO- NA DO SOU FI EL DE



VO TO DO NOR TE, DO SUL... SOU PE RE GRI NO, SOU DO MUN DO, IN TER RO, MEU O LHA R É



PRECE, SOU HOMEM DE FÉ.. SA IO DA I GRE JA NA MINHA SOMBRA VE JO SU A I MA GEM



SAN TA ME SE GUI N DO\_A PÉ... VAI CO MI GO\_A PÉ.

Vim de muito longe, caminhando léguas  
ver minha Padroeira aqui no Santuário.  
Vim dos sertões...

Sou de solidão, chuva e poeira  
e vim pedir em prece  
o fim de meu calvário.

- REFRÃO -

Minha Mãe me escuta. Sempre me atende!  
Minha fé é tanta que não cabe em mim!  
Sou teu irmão!

O cansaço bate, mas eu sinto força:  
é minha Rainha que me leva adiante.

- REFRÃO -

Eu carrego uma cruz, me penitencio  
à pequena imagem de um amor gigante  
Sou devoção...

Minha Santa me olha e meu silêncio fala  
e só Tu compreendes o meu coração.

Refrão:

De emoção: riso e alegria,  
choro ao ver minha Santa  
em seu manto azul.

Coração calado fica emocionado  
sou fiel devoto do Norte, do Sul..

Sou peregrino, sou do mundo inteiro.

Meu olhar é prece: sou homem de fé...

Saio da Igreja, na minha sombra vejo

sua imagem Santa me seguindo, a pé...

Vai comigo a pé...



# A Vossa proteção

Música e letra: Ir. Madalena de Maria

Arranjo: Aquillis Skupien

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-7. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "A Vos sa pro-te-ção re-cor-re-mos Mãe de Deus. A Vos-sa pro-te-ção re-cor-re-mos Mãe de Deus. A Vos-sa pro-te-ção re-cor-re-mos Mãe de Deus. A Vos-sa pro-te-ção re-cor-re-mos Mãe de Deus." The chords above the staves are: G, Am, Em, C, G, G, Am.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 8-11. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "re-mos Mãe de Deus. 1. San-ta Ma-ri-a, so-cor-rei os po-bres, a-ju-dai os fra-cos. re-mos Mãe de Deus. 1. San-ta Ma-ri-a, so-cor-rei os po-bres, a-ju-dai os fra-cos. re-mos Mãe de Deus. 1. San-ta Ma-ri-a, so-cor-rei os po-bres, a-ju-dai os fra-cos. re-mos Mãe de Deus. 1. San-ta Ma-ri-a, so-cor-rei os po-bres, a-ju-dai os fra-cos." The chords above the staves are: Em, C, G, Em, Am, D, G, C, Am.

16 A7 D G Am D

con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o

con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o

con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o

21 G C Bm C Bm Am G

cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!

cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!

cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!

cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!

### A Vossa Proteção – irmã Madalena Maria

#### Refrão:

À vossa proteção recorreremos, Mãe de Deus!

1.

Santa Maria, socorrei os pobres,  
 Ajudai os fracos, consolai os tristes,  
 Rogai pela Igreja, protegei o clero,  
 Ajudai-nos todos, sede nossa salvação!

2.

Santa Maria, sois a Mãe dos homens,  
 Sois a Mãe de Cristo, que nos fez irmãos.  
 Rogai pela Igreja, pela humanidade,  
 E fazei que enfim tenhamos paz e salvação!

# Bendito Senhor ( Cântico a palavra)



Moderato  $\text{♩} = 80$

*Handwritten musical notation: a treble clef and a stylized 'L' or '1'.*

Música e letra: Aquillis Skupien

**Chords:** Gm D Gm/Bb Gm Cm Gm A D

**SOPRANO**  
Ben - di - to! Se - e - ja Deus!

**ALTO**  
Ben - di - i - i - tol Se - e - ja Deus!

**TENOR**  
Ben-di-to se-ja Deus, Ben-di-to se-ja Deus!

**BASS**  
Ben - di - to - ol Se - e - ja Deus!

**Chords:** Cm F Bb Gm

**5**

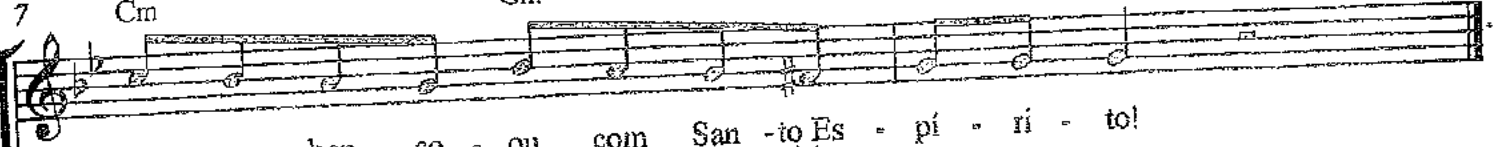
Que a - ben - ço - ou - nos, que a - ben - ço - ou - nos,  
Se - nhor Deus! Se - nhor Deus!  
Que a - ben - ço - ou - nos Se - e - nho - or  
Se - nhor Deus! Se - nhor Deus!

Cm

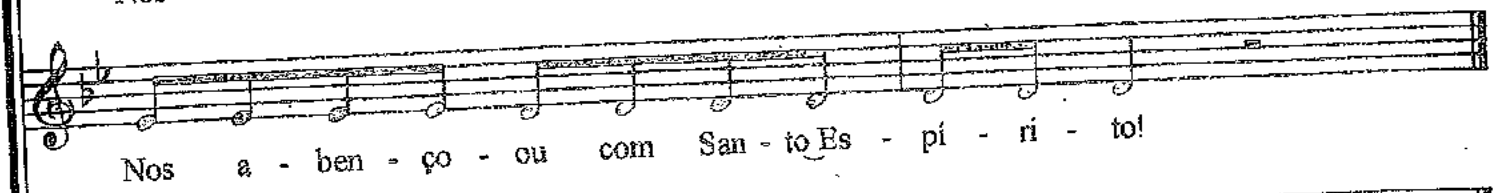
Gm

D

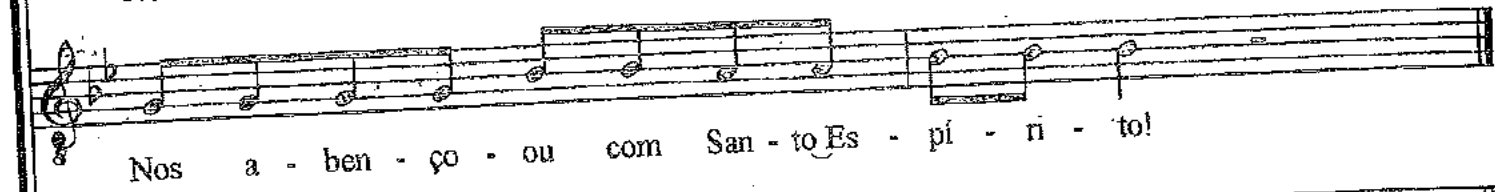
Gm



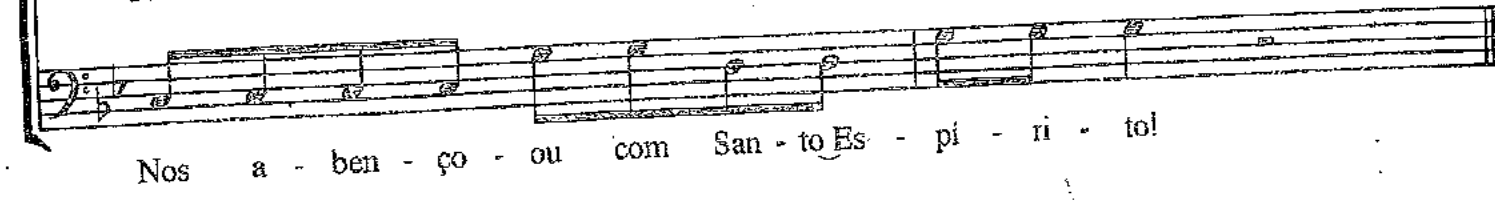
Nos a - ben - ço - ou com San - to Es - pí - ri - to!



Nos a - ben - ço - ou com San - to Es - pí - ri - to!



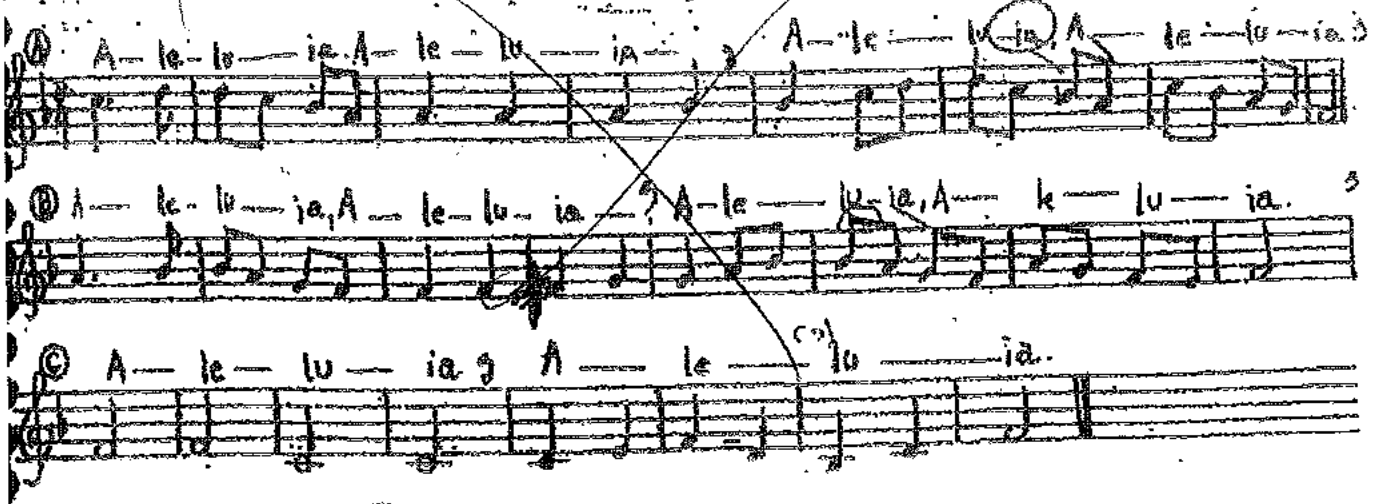

Nos a - ben - ço - ou com San - to Es - pí - ri - to!



Nos a - ben - ço - ou com San - to Es - pí - ri - to!

# ALELUIA - MOZART

Aclamação ao Evangelho  
Mozart



Musical score for Aleluia - Mozart, featuring three staves of music with lyrics: A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

# MÃE CONSOLADORA

Oferta de Dons  
Júlio Ricarte



Musical score for Mãe Consoladora, featuring four staves of music with lyrics: Na mão es-ten-di-da, u ma sú-pli-ca.. No gr-to pa-ra-do no ar A vi-o-lên-cia não es-pan-ta mais: por- que é di-fi-cil um pou-co de paz?? Mãe con-so-la-do-ra e mo-de-lo de di-g-ni-da-de traz con-

Chords: Fm, Bbm6, Fm/C, C7/E, Fm, (Canto), Bdim, Fm(maj7), Fm7/Eb, Eb7/Bb, Abmaj7, Ab6, G7, C7, Fm/Ab, G7, G7/B, C7sus4, C7, C7(b), Gm7(add4), C7(b9), F, F(b9), Bb





42

so - lo na Pa - la - vra do E van ge - lho: a Re - den - ção da hu ma ni  
da - de Ma - ri - a so - li - dá - ria na dor

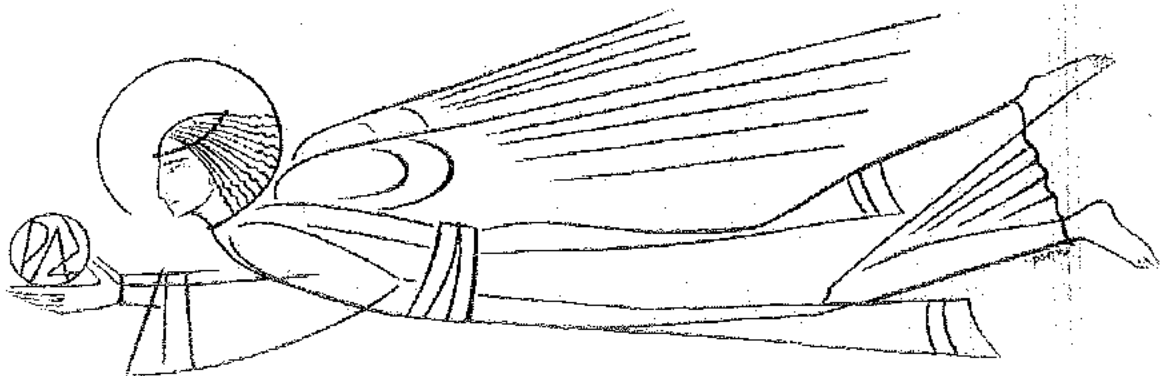
1. Na mão estendida, urna súplica no grito parado no ar,  
a violência não espanta mais: Por que é difícil um pouco de paz?

**Mãe consoladora e modelo de dignidade traz consolo na palavra do Evangelho:  
a "Redenção da humanidade". Maria: solidários na dor!**

2. As drogas rondando as nossas casas a morte espreita sorrindo.  
O desespero que não acalma: Maria defende os aflitos.

3. A perda, a dor de um ente querido, a angústia do pai sem trabalho  
que volta da rua com o orgulho ferido. Volta sem uma migalha.

4. Jesus sofreu tanto em sua Cruz: Sua vida deu ao seu irmão.  
Maria chorou sua dor na Cruz. Consolo do homem é a dor de Jesus!



## SANTA MÃE MARIA

Envio  
José Acácio Santana

49

C

1. San - ta mãe Ma - ri - a, nes - ta tra - ves -  
 2. Com a - mor di - vi - no, guar - da os pe - re -  
 3. Mu - lher pe - re - gri - na, for - ça fe - mi -  
 4. Com seus pas - sos len - tos, en - fren - tan - do os

G7

si - a, cu - bra - nos teu man - to cor de a - nil. Guar - da nos - sa  
 gri - nos, nes - ta ca - mi - nha - da pa - ra o a - lém. Dá - lhes com - pa -  
 ni - na, a mais im - por - tan - te que e - xis - tu. Com jus - ti - ça  
 ven - tos, quan - do se - pram nou - tra di - re - ção. To - da a Mãe I -

vi - da, Mãe A - pa - re - ci - da, San - ta pa - dro -  
 nhi - a, pois tam - bém um di - a fos - te pe - re -  
 que - res que nos - sas mu - lher - res se - jam cons - tru -  
 gre - ja pe - de que tu se - jas com - pa - nhei - ra

C C G7 C F

ei - ra do Bra - sil.  
 gri - na de Be - lém.  
 to - ras do Bra - sil.  
 de li - ber - ta - ção.

A - - - ve,

G7 Am G7 C G7 C G

Ma - ri - - al A. - - - ve,

Dm G7 C

Ma - ri - - al

# Senhor, bom pastor

Kyrie 7 - Tercê  
Ato Penitencial - Fórmula 3

L.: Missal Romano  
M.: Jacques Berthier (1923-1994)  
Adapt.: Clayton Dias

43

*Solo*

Senhor, bom pastor, que conheceis as vossas ovelhas, tende piedade de nós.

2 *Sopranos*

Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.

6 *Tutti*

Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.  
Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.  
Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.  
Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.

*Solo*

Senhor, que nos levais às pastagens eternas do céu, tende piedade de

nós.

*Sopranos*

Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.

*Tutti*

Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son.

10

*Solo*

Cristo, que ides procurar a ovelha perdida, tende piedade de nós.

11

*Sopranos*

Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste, e - lé - i - son.

15

*Tutti*

Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste, e - lé - i - son.  
 Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste, e - lé - i - son.  
 Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste, e - lé - i - son.  
 Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste, e - lé - i - son.

# 2 - Glória - Hino de Louvor

Letra: CNBB  
Música: In. Miria T. Kolling

(Marcha Rancho)

1.: Gló-ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter-ra a seus a - ma - dos!  
A Vós lou-vam, Rei ce - les - te, Os que fo - ram li - ber - ta - dos!  
Ref.: Gló - ria a Deus lá nos céus, E paz aos seus. A - mém!

Final

mém! A - mém!

1.  
Glória a Deus nos altos céus!  
Paz na terra a seus amados!  
A vós louvam, Rei celeste,  
Os que foram libertados.

Ref.:  
Glória a Deus, lá nos céus,  
e paz aos seus. Amém!

2.

Deus e Pai, nós vos louvamos,  
Adoramos, bendizemos;  
Damos glória ao vosso nome,  
Vossos dons agradecemos.

*Homens*

4.

Vós, que estais junto do Pai,  
Como nosso Intercessor,  
Acolhei nossos pedidos,  
Atendei nosso clamor!

*Homens*

3.

Senhor nosso, Jesus Cristo,  
Unigênito do Pai,  
Vós, de Deus Cordeiro Santo,  
Nossas culpas perdoai!

*Mulheres*

5.

Vós somente sois o Santo,  
O Altíssimo, o Senhor,  
Com o Espírito Divino,  
De Deus Pai no esplendor!

*Todos*

# 7. Eis a Virgem oferente (Apresentação das oferendas)

Letra e música: Ir. Miria T. Kelling

Piedoso e filial  $\text{♩} = 76$

The musical score is written for guitar and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 76 beats per minute. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The score includes a main melody and a bass line.

1. Eis a Vir-gem o - fe - ren - te, to - da en - tre - gue ao Se - nhor! Sim - pa - la - vra, sim da  
vi - da, dom to - tal Dis - po - ní - vel ao Mis - té - rio do A - mor, ge - rou o  
Ver - bo de Deus! Refrão: Tu - a I - gre - ja, Deus, em fes - ta, te o - fe - re - ce o Fi - lho A -  
ma - do, que no al - tar da cruz nos deu su - a Mãe, Ma - ri - a, por Mãe!

1.  
Eis a Virgem oferente,  
Toda entregue ao Senhor,  
Sim-palavra, sim da vida, dom total...  
Disponível ao mistério do Amor,  
Gerou o Verbo de Deus.

Refrão:  
Tua Igreja, Deus, em festa,  
Te oferece o Filho Amado,  
Que no altar da cruz nos deu  
Sua Mãe, Maria, por Mãe!

2.  
Por Maria, a própria Vida  
Veio ao mundo, dom do Pai!  
Vinho Novo, Luz bendita é Jesus:  
Lá no Templo, aqui hoje, neste altar,  
Se oferece por nós!

3.  
Com Maria disponíveis  
À Palavra do Senhor,  
Somos povo oferente em oração.  
Que a nossa oferenda agrade a Deus  
E seja em nós salvação!



Música: Ir. Mária T. Kolling

### 3. Santo

Grandioso, com júbilo  $\text{♩} = 90$

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Portuguese. Chords are indicated above the notes. The score includes a repeat sign at the end of the fifth system with two endings.

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O céu e a  
 ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -  
 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to O que vem em no - me do Se -  
 nhor! Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na! Ho -  
 sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho... ..ras!

Santo, Santo, Santo,  
 Senhor, Deus do universo!  
 O céu e a terra proclamam a vossa glória!  
 Hosana, hosana, hosana nas alturas!

Bendito o que vem em nome do Senhor!  
 Hosana, hosana, hosana, hosana!  
 Hosana, hosana nas alturas! (Bis)

# 13. Magnificat! (Comunhão)

Texto: inspirado em Lc 1,46-55  
 Música: Ir. Miria T. Kolling

Solene e festivo  $\text{♩} = 125$

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Solene e festivo' with a quarter note equal to 125 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the piano line. The lyrics are written below the vocal line.

Refrão: O Se - nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas e San - to é o seu no - me, e

San - to é o seu No - me! Mag - ní - fi - cat! Mag - ní - fi - cat!

1. Glo - ri - fi - ca mi - nha al - ma ao Se - nhor, de a - le - gri - a eu e - xul - to em Deus,

pois so - bre mim quis der - ra - mar seu a - mor: can - to os lou - vo - res seus!

## Refrão:

O Senhor fez em mim maravilhas,  
 E santo é o seu nome, e santo é o seu nome!  
 Magnificat! Magnificat!

- |   |   |
|---|---|
| <p>1.<br/>                 Glorifica minha alma ao Senhor,<br/>                 De alegria eu exulto em Deus,<br/>                 Pois sobre mim quis derramar seu amor:<br/>                 Canto os louvores seus!</p> <p>3.<br/>                 Seu amor para sempre se estende<br/>                 Sobre todos aqueles que O temem;<br/>                 É compaixão, misericórdia sem fim,<br/>                 Para com o povo seu!</p> <p>5.<br/>                 Deus sacia de bens os famintos,<br/>                 Mas despede os ricos sem nada;<br/>                 De coração acolhe o seu servidor,<br/>                 Fiel ao seu grande amor!</p> | <p>2.<br/>                 De sua serva Ele viu a pobreza,<br/>                 E chamada serei de bendita,<br/>                 Feliz eu sou, amada pelo Senhor,<br/>                 Meu Deus e meu Salvador.</p> <p>4.<br/>                 Manifesta o poder do seu braço,<br/>                 Orgulhosos, soberbos, dispersa,<br/>                 Derruba os maus, o humilde eleva aos céus:<br/>                 Senhor da história é Deus!</p> <p>6.<br/>                 Glória ao Deus dos pequenos e pobres,<br/>                 Que confiam a Ele sua vida,<br/>                 Pois cumprirá sua promessa de paz,<br/>                 Por todas as gerações!</p> |
|---|---|

# Pão de vida nova

Hino do XLVII Congresso Eucarístico Internacional (Roma - 2000)

Missa Pane di Vita Nuova

Comunhão II

L. e M.: Marco Reisina  
Adapt.: Virgílio Solli

Handwritten chords: Eb Ab/C Eb Bb Eb Ab Eb Fm Bb

1. Pão de vi - da no - va, pão dos an - jos da - do aos ho - mens,

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. Handwritten chords are placed above the vocal line.

Handwritten chords: Ab Eb/C Fm Bb Cm Ab Bb Ab Fm Bb Eb

5 a - li - men - to que sus - ten - ta o mun - do, fon - te es - plên - di - da de gra - ças.

This system contains measures 5 through 8. It continues the vocal line with lyrics, bass line, and piano accompaniment. Handwritten chords are placed above the vocal line.

Pão de vida nova

Gm  
 Si menor  
 f  
 Gm



9

Ab Eb Ab Eb Eb Eb

R.: Pão que dá a vi - da, vi - nho pa - ra a sal - va - ção.

13

Ab Eb/G Fm Cm/Eb Fm Cm Bb Eb

Cor - po e san - gue pa - ra a vi - da e - ter - na, fon - te de gra - ça pa - ra o mun - do.

1. Pão de vida nova, pão dos anjos dado aos homens,  
 alimento que sustenta o mundo, fonte esplêndida de graças.

R.: Pão que dá a vida, vinho para a salvação,  
 corpo e sangue para a vida eterna, fonte de graça para o mundo.

2. O Cordeiro imolado, nossa verdadeira Páscoa,  
 é seu sangue por nós derramado: firma nova Aliança.

3. No deserto alimento nutre o povo a caminho,  
 sois sustento, verdadeira força para a Igreja neste mundo.

4. Vinho de alegria que refresca nosso coração.  
 Sois por nós o precioso fruto da videira do Senhor.

52

# COMAM DO PÃO

PÓS-COMUNHÃO  
CELAM 2007

Co-mam do pão, be-bam do cá-li-ce, quem a mim vem não te-rá fo-me.  
 Co-mam do pão, be-bam do cá-li-ce, quem em mim cá não té-rá se-de.

Comam do pão, bebam do cálice; quem a mim vem, não terá fome.  
Comam do pão, bebam do cálice; quem em mim cá não terá sede.

53

# DAÍ-NOS A BENÇÃO

Consagração - CANTAR A LETRA HABITUAL MELODIA ABAIXO PARA AUXILIAR  
*Grandes Hinos*

Refrão: Dá - nos a ben - ção: ó Vir - gem Mãe, pe - nhor se -  
 gu - ro do Su - mo: Bem: Dá - nos a ben - ção: ó Vir - gem  
 Mãe, pe - nhor se - gu - ra do Su - mo Bem - Xi - tu - s a  
 re - sa do pu - ro a - mor: su - ave - exá - lan - ço: ve - les - te o -  
 dor: A - té dos lí - rios a res - plen - dar se por - de - am  
 vis - ta do teu ful - gor.

# Cordeiro de Deus

Messa Gloria a Dio in celi

L.: Missal Romano  
M.: Vincenzo Giardini  
Adapt.: Clayton Dias

Adagio

mf

C G am F C

G C G am F G C

7 un poco rit. a tempo  
Sopranos e Altos: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

F G + Assembleia C G am F G C

13 3  
ten-de pie-da - de de nós. Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

13

F G C G Am

ten-de pie-da - de de nós. Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe-

+ Assembleia

ten-de pie-da - de de nós. Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe-

ten-de pie-da - de de nós. Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe-

ten-de pie-da - de de nós. Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe-

20

25 F G C F G G7 C

rall. e dim.

ca - do do mun - do, dai - nos a paz, a paz.

ca - do do mun - do, dai - nos a paz, a paz.

rall. e dim.

ca - do do mun - do, dai - nos a paz, a paz.

rall. e dim.

ca - do do mun - do, dai - nos a paz, a paz.

rall. e dim.

25

rall. e dim.

# Maria de Nazaré

Pe. Zezinho

Arranjo: Aquillis Skupien

Valseado  $\text{♩} = 85$

*doce mp*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

1. Ma - ri - a de Na - za - ré, Ma - ri - a me ca - ti - vou. Fez/mais for - te a mi - nha

*mf*

S  
A  
T  
B

7

fê E/por fi - lho me a - do - As ve - zes eu paro e fi - co/a pen - sar, e  
As ve - zes eu paro e fi - co/a pen - sar, e

*mp*

S  
A  
T  
B

12

sem per - ce - ber, me ve - jo/a re - zar. E meu co - ra - ção se pão a can - tar pra Vir - gem de Na - za -  
sem per - ce - ber, me ve - jo/a re - zar. E meu co - ra - ção se pão a can - tar pra Vir - gem de Na - za -



Maria de Nazaré

2  
17

S *p* *mf*  
ré. Me - ni - na que Deus a - mou/e es - co - lheu, pra Mãe de Je - sus, o fi - lho de Deus. Ma -

A  
ré. Me - ni - na que Deus a - mou/e es - co - lheu, pra Mãe de Je - sus, o fi - lho de Deus. Ma -

T

B

Refrão

22

S *p* *f*  
ri - a que/o povo in - tei - ro/e - le - geu Se - nho - ra e Mãe do Céu. A - ve Ma - ri - i - a,

A  
ri - a que/o povo in - tei - ro/e - le - geu Se - nho - ra e Mãe do Céu. A - ve Ma - ri - i - a,

T  
A - ve Ma - ri - i - a,

B  
A - ve Ma - ri - i - a,

28

S *mf* *f* *dim.* *pp* **Fine**  
A - ve Ma - ri - i - a. A - ve Ma - ri - i - a. Mãe de Je - sus. **D.C. al Fine**

A  
A - ve Ma - ri - i - a. A - ve Ma - ri - i - a. Mãe de Je - sus.

T  
A - ve Ma - ri - i - a. A - ve Ma - ri - i - a. Mãe de Je - sus.

B  
A - ve Ma - ri - i - a. A - ve Ma - ri - i - a. Mãe de Je - sus.

**Maria de Nazaré – Pa. Zezinho**

1. Maria de Nazaré, Maria me cativou.  
Fez mais forte a minha fé,  
E por filho me adotou.  
As vezes eu paro e fico a pensar,  
E sem perceber, me vejo a rezar.  
E meu coração se põe a cantar,  
Pra Vigem de Nazaré.  
Menina que Deus amou e escolheu,  
Pra mãe de Jesus, o Filho de Deus.  
Maria que o povo inteiro elegeu,  
Senhora e Mãe do Céu.

**Refrão: Ave Maria, Ave Maria, Ave Maria, Mãe de Jesus! (Bis)**

2. Maria que eu quero bem, Maria do puro amor.  
Igual a você, ninguém.  
Mãe pura do meu Senhor.  
Em cada mulher que a terra criou,  
Um traço de Deus Maria deixou.  
Um sonho de Mãe Maria plantou,  
"Pro" mundo encontrar a paz.  
Maria que fez o Cristo falar,  
Maria que fez Jesus caminhar.  
Maria que só viveu pra seu Deus,  
Maria do povo meu.